

I. ODĚV – TĚLO – OSOBA__ 9

Autobiografický soubor kostýmových portrétů Matthäuse Schwarze__ 13

Schwarzův oděv v různých funkcích, rolích, situacích a prostředích__ 16

Kdo je Schwarzův krejčí?__ 23

V rouše Adamově__ 25

II. ODĚV TĚLEM TĚLA__ 31

Formy oděvu – formy těla__ 42

Tunika__ 47

Oděv nohou. Punčochy a kalhoty mužů__ 51

Plášť__ 60

Oděv, móda, figura__ 69

Oděvní řády a kódy__ 86

III. KOSTÝM A JEHO ALTERNATIVY__ 97

Pojem__ 97

Měšťák v Paříži a v Mladé Boleslavi__ 102

Pánský oblek__ 105

Výjimky z obecných norem odívání a mód__ 127

Vojenská uniforma__ 137

IV. MÓDA__ 141

Pojem, fenomén, instituce__ 141

Spiritualizace módy a její osamostatnění__ 154

Jak přistupovali k oděvu umělci__ 160

V. DVACÁTÉ STOLETÍ__ 181

Paul Poiret__ 181

Žena v ohnisku tvůrců__ 188

Christian Dior, Cristobald Balenciaga__ 195

Tvořit rukama__ 207

Šedesátá léta__ 215

Atmosféra mód na ulici. Nové ideje Courrèges, Cardin__ 217

Tělo v ohnisku tvůrců__ 224

VI. MÓDNÍ TVORBA A MÓDA DNES__ 239

Výběr z použité literatury__ 251

Seznam vyobrazení__ 253

Resumé__ 261