

Obsah

Úvod	7
O zdrojích, sekundární literatuře, terminologii a metodologických inspiracích	15
I. <i>Krásní jinoši</i> . Počátky českého zájmu o Černohorce, 1830–1850	32
II. <i>Zpřítomněná minulost</i> . Jaroslav Čermák: mezi slovanstvím a orientalismem	52
III. <i>Naši černohorští pobratimci</i> . Glorifikace Černohorců v 60. a 70. letech 19. století	65
IV. <i>Národní duše praslovanská</i> . Josef Holeček: junáctví, transfuse černohorství a orientalismus	84
V. <i>Hranice civilisace</i> . Obraz Černé Hory v cestopisech, 1890–1914	111
VI. <i>Strhnutí romantické roušky</i> . Kritický pohled na černohorskou politickou scénu, 1905–1914	133
VII. <i>Co Černohorec, to voják</i> . Obraz Černé Hory za balkánských válek, 1912–1913	156
VIII. <i>Noha dobyvatelova na junácké půdě</i> . První světová válka, 1914–1918	169
IX. <i>Bratři a spojenci</i> . Obraz Černohorců a Jugoslávie mezi dvěma světovými válkami, 1918–1939	179
X. <i>Monte Albo</i> . V éře totalitních režimů, 1939–1989	199
XI. <i>Spící krasavice</i> . Od pádu komunismu v Československu po vznik samostatné Černé Hory, 1989–2006	214
Závěr	232
Obrazová příloha.....	243
Summary	259
Přehled použité literatury	269
Jmenný rejstřík	282