

Obsah

Úvod	7
Dosavadní zpracování tématu	9
Tematické publikace	9
Ke kulturní politice	11
Kvalifikační a jiné práce	12
Konkrétní tituly	13
Prameny	18
Myšlenkový rámec	19
Prvotní axiomy	19
Proces proměny v rámci policy analysis	19
Advokační koalice	21
Historické souvislosti	23
Transformace po roce 1989	23
Funkce kultury a základní rámec kulturní politiky	26
Předpoklady kulturní politiky, rok 1989	28
První polistopadová vláda	29
Václav Klaus a Pavel Tigrid	32
Kulturní pole a jeho zákonitosti	36
Raná kulturní politika a ideový spor	38
Shody a konflikty	40
Angažmá státu	42
Kinematografie po Listopadu	45
Ozvučky minulosti	50
Dobové deficity	54
Počátky privatizace	57
Dílčí kroky směřující k systémovým řešením	61
Úsilí o koncepční řešení	61
Na cestě k Fondu	65
Barrandov	71
Tvůrčí echo	73

Stabilizace	76
Kinematografie jako soubor externalit?	78
Nové poměry	81
Eurimages	84
Regulérní činnost Fondu	86
Proměna kin.	87
Politické zvraty a koncepční linie	89
Vyjasňování principů fungování rady	92
Politický background	95
České filmové centrum	105
Evropa jako „driver“	107
Evropské impulzy	107
MEDIA	109
Sociálně demokratická vláda	110
Střety při novelizaci	114
Veto prezidenta Klause	119
Podněty roku 2006	127
Kulturní politika překotných vlád	132
Soukromé zdroje	135
Zákon o kinematografii	136
Kulturní politika 2009–2014	138
2008–2009: Období předsednictví EU	140
Zmatky a vyjasnění	144
Diginovela	144
Koncepce podpory a rozvoje	146
Druhá diginovela	154
Zásadní krok	166
Vládní politika v aktuální fázi	170
Proměna politického systému?	172
Závěr	176
<i>Významné události a dokumenty</i>	179
<i>Summary</i>	185
<i>Grafy</i>	186
<i>Literatura</i>	190
<i>Jmenný rejstřík</i>	199