

Obsah

Úvod	10
1 Současný stav poznání řešené problematiky	14
1.1 Terminologické ukotvení základních pojmů	24
2 Tvořivá dramatika jako inspirace pro předškolní vzdělávání	28
2.1 Charakteristika tvořivé dramatiky – dramatické výchovy	28
2.2 Nahlédnutí do historie tvořivé dramatiky	32
2.4.2 Vybrané techniky tvořivé dramatiky	42
2.5 Společné atributy tvořivé dramatiky a předškolního vzdělávání	47
2.6 Tvořivá dramatika v aplikaci na předškolní vzdělávání	54
3 Hra jako přemostění k tvořivé dramatice	75
3.1 Hra a výzkumná sdělení	79
3.2 Symbolická hra dětí jako intenzivní přemostění	82
3.3 Problémy existence hry dítěte v mateřských školách	90
3.4 Dítě předškolního věku ve vztahu k tvořivé dramatice	98
3.4.1 Charakteristika předškolního věku dítěte z pohledu pojetí tvořivé dramatiky	102
4 Kreativita v kontextu předškolního vzdělávání a tvořivé dramatiky	107
4.1 Teoretická východiska a vymezení pojmu kreativita	107
4.2 Výzkumy kreativity v předškolním věku dítěte	112
4.3.1 Bariéry rozvoje tvořivosti	128
4.4. Kreativní programy a testy tvořivosti	132
5 Předškolní pedagog v mateřské škole a tvořivá dramatika	143
5.1 Osobnost předškolního pedagoga a kreativita	143
6 Výzkum	159

6.1	Výzkumná studie I. – kreativita dětí a pedagogů	163
6.1.1	Cíle, výzkumné otázky, hypotézy	163
6.1.2	Výzkumné nástroje a procedura	168
6.1.3	Výzkumný soubor	175
6.1.4	Výsledky	177
6.1.5	Shrnutí a diskuse výzkumné studie I.	199
6.2	Výzkumná studie II. – případové studie	206
6.2.1	Cíle, výzkumné otázky, hypotézy	207
6.2.2	Výzkumné nástroje, procedura, výzkumný soubor	209
6.2.3	Výsledky	214
6.2.3.1	Případová studie A	214
6.2.3.2	Případová studie B	225
6.2.3.3	Případová studie C	227
6.2.3.4	Případová studie D	233
6.2.3.5	Případová studie E	235
6.2.4	Shrnutí a diskuse výzkumné studie II.	238
6.3	Shrnutí výsledků výzkumů a diskuse	242
	Závěr a doporučení pro praxi	250
	Literatura	255
	Summary	289
	Rejstřík	290
	Seznam příloh	295