

Obsah knihy:

0

1–7

Úvod

Úvodní slovo

Slovníček interních pojmů

Než otočíte další stránku...

Obsah knihy

1

8–53

Naše organizace

1. Úvodní slovo

1.1. Jabné
aneb poslání university

1.2. Jabné 2004

2. Kořeny české výchovy
v přírodě a zážitkové
pedagogiky

2.1. Junák – český skaut

2.2. Lesní moudrost

2.3. Tramping

2.4. Foglarovy čtenářské
kluby

2.5. Tábornické školy

3. Vznik zážitkové pedagogiky

3.1. Kořeny –
Experimentální období
a projekt Gymnasion

3.2. Porevoluční inspirace –
Kurt Hahn
a Outward Bound

3.3. Vývoj moderních forem
pobytu v přírodě v ČR
a zahraničí

4. Toulky lipnickou minulostí

5. Etický kodex

6. Průběh roku v PŠL

7. Zdroje informací

2

54–87

Pedagogické a psychologické aspekty práce instruktora

1. Úvodní slovo

2. Zážitková pedagogika
v kontextu pedagogiky

2.1. Praxe zážitkové pedagogiky
PŠL = celostní výchova

2.2. Další modely učení

3. Několik otázek a odpovědí

4. Pár slov na cestě výchovy

5. Vybrané aspekty
vývojové psychologie

6. Stíny práce instruktora

6.1. Uvědomění stínů

6.2. Pravidla od zkušeného
lektora

7. Osobnost

7.1. Osobnost instruktora PŠL

7.2. Deset smrtelných hříchů
IK 2015

8. Zdroje informací

3

88–137

Tvorba kurzu

1. Úvodní slovo

2. Východiska tvorby

3. Prázdninová dramaturgie

3.1. Záměr kurzu

3.2. Téma kurzu a legenda

3.2.1. Jaká témata pro kurz
vybíráme?

3.2.2. Legenda kurzu

3.3. Cíle

3.3.1. Optika trivia

3.3.2. Co je to cíl

3.4. Tvorba scénáře

3.4.1. Dramaturgické zásady

3.4.2. Dramaturgické principy

3.4.3. Vizualizace scénáře

3.4.4. Jak vzniká scénář

4. Metoda vyhledávání mrtvol

5. Kritéria kvality autorských
kurzů PŠL

6. Zdroje informací

4

138–195

Programové prostředky

1. Úvodní slovo

2. Jdeme na to

3. Prostředky k dosažení
pedagogických cílů

4. Programové prostředky

5. Malá úvaha o tom, jak se
propracovat k mistrovství

6. Tvorba cíleně zaměřeného
programu, metoda uzlových
brainstormingů

7. Příprava na realizaci
programu

8. Stejný princip

+ modifikace pravidel
= zaměření na jiné cíle

9. Málo strukturované hry

10. Triky pro zvýšení účinnosti
her a programů

11. Uvedení a realizace
programu na kurzu

12. Motivace

13. Závěr

14. Zdroje informací

5

196–231

Reflexe

1. Úvod

2. Co je to reflexe

3. Druhy reflexe

4. Jak pracovat s cílem reflexe

4.1. Zaměření cíle reflexe

4.2. Změna cíle

5. Kroky reflexe

5.1. Vytěření emocí

5.2. Dvě hlavní fáze reflexe

5.2.1. Fáze ohlížení se

za prožitkem

5.2.2. Fáze změn a přesahů
do reálného života

6. Vedení reflexe

6.1. Jak reflexi začít

6.2. Jak formulovat věty

6.3. Emocní zátěž

6.4. Když účastníci nemluví...

7. Jak se připravit

8. Techniky reflexe

9. Tři zlaté rady na závěr

10. Zdroje informací

6

232–273

Praktická dramaturgie

1. Úvodní slovo
2. Co dělá instruktor-dramaturg?
 - 2.1. Klade si otázky
 - 2.2. Neustále sleduje průběh kurzu
3. Co vše může ovlivnit autorský kurz?
 - 3.1. Účastníci
 - 3.2. Instruktorský tým
 - 3.3. Externisté
 - 3.4. Počasí
 - 3.5. Místo
 - 3.6. Finance
 - 3.7. Materiál
 - 3.8. Zdraví
4. Způsoby sledování vývoje kurzu
5. Co se stalo, když...
6. Zlatá pravidla praktické dramaturgie
7. Praktické vychytávky na kurzu
8. Hledání ideální dramaturgie
9. Zdroje informací

7

274–309

Vedení týmu

1. Úvodní slovo
2. Charakteristika týmu
 - 2.1. Společný cíl
 - 2.2. Optimální počet členů
 - 2.3. Otevřený tok informací
3. Zdravé fungování týmu
 - 3.1. Týmová dynamika
 - 3.2. Zpětná vazba
4. Role šéfa
 - 4.1. Osobnost šéfa
 - 4.2. Motivace šéfa
 - 4.3. Klíčové dovednosti šéfa
5. Řízení týmu
 - 5.1. Co všechno šéf řídí
 - 5.1. Řízení konfliktu v týmu
 - 5.2. Řízení konfliktu se šéfem
6. Další týmové role
 - 6.1. Funkční týmové role
 - 6.2. Osobnostní týmové role
7. Sestavování týmu
 - 7.1. Ladění osobností
4. Šest znaků úspěšných týmů
8. Co dělat, když...
aneb Vychýlení z Adairovy rovnováhy
9. Zdroje informací

8

310–347

Řízení rizika

1. Úvodní slovo
2. Jak řízení rizika souvisí s ostatními kapitolami
3. Schopnost zvládat riziko je klíčová životní kompetence

4. Řízení rizika (risk management)
 - 4.1. Řízení rizika nezačíná na kurzu
5. Primárním smyslem řízení rizika je průšvihům předcházet
 - 5.1. Mapa prevence průšvihů
 - 5.2. Vokno analytika
 - 5.3. Ošidná jistota momentů, kdy se „nic neděje“
6. Když už se něco stane
 - 6.1. Rozbor příčin průšvihů je dobré řemeslo, někdy až umění
7. Kultura sdílení chyby
 - 7.1. Sdílení chyby
 - 7.2. Incident report systém
 - 7.3. Zahradníkův rok
 - 7.4. Úsudek: zlatý selský rozum
 - 7.5. A co Outward Bound?
8. Pasti, pasti, pastičky
 - 8.1. Kde začneš, tam skončíš
 - 8.2. Vidím, co vidět chci
 - 8.3. Opojná zkratka dostupnosti
 - 8.4. Groupthink: Temná stránka týmové práce
 - 8.5. Ošidné otázky sdílené odpovědnosti = ono se to / mělo by se...
 - 8.6. Každý chceme nějakou funkci, ale...
 - 8.7. Zlomyslná mandle to s námi myslí dobře
9. Závěrem
10. Zdroje informací

9

348–361

Pobyt v přírodě

1. Úvod
2. Vztah výchovy a přírody
3. Zdroje informací

10

362–372

0 slabikáři

0 autorech
Prázdňinová škola Lipnice
Nadace PANGEA