

Inhalt

Contents

Sommaire

Vorwort	3	Preface	3	Préface	4
Phrasierung und Artikulation	6	Phrasing and Articulation	6	Phrasé et articulation	6
Die Dur-Tonleiter	14	The Major Scale	14	La gamme majeure	14
Tonleiter-Training	15	Scale Training	15	Entraînement pour les gammes	15
Die Moll-Tonleiter	17	The Minor Scale	17	La gamme mineure	17
Wir lernen verschiedene Tonarten kennen (3# – 3b)	21	Travelling Through Various Keys (3# – 3b)	21	Nous apprenons différentes tonalités (3# – 3b)	21
Geläufigkeit und Gleichmäßigkeit I	54	Velocity and Even Playing I	54	Vélocité et égalité I	54
Pedal	59	Pedal	59	Pédale	59
Cantabile	70	Cantabile	70	Cantabile	70
Geläufigkeit und Gleichmäßigkeit II	76	Velocity and Even Playing II	76	Vélocité et égalité II	76
Anhang		Appendices		Appendice	
Begleiten von Liedern und Tänzen	84	Accompanying Songs and Dances	84	Accompagnements de chansons et de danses	84
5 Tänze mit Bordun-Begleitung	84	5 Dances with Drone Accompaniment	84	5 Danses avec accompagnement de bourdon	84
Die Kadenz	87	The Cadence	87	La cadence	87
Liedbegleitung mit 2 Akkorden	88	Song Accompaniment with 2 Chords	88	Accompagnement de chansons sur 2 accords	88
Liedbegleitung mit 3 Akkorden	90	Song Accompaniment with 3 Chords	90	Accompagnement de chansons sur 3 accords	90
Tänze mit Kadenzharmonik	93	Dances with Cadential Harmony	93	Danses avec harmonie cadencielle	93