

OBSAH

ÚVOD	6
STAVBA TĚLA	8
ZÁKLADNÍ MATERIÁLY A VYBAVENÍ	10
KRESLENÍ ZÁKLADNÍCH FOREM	12
KONTROLY A MÍRY	16
STÍNOVÁNÍ TUŽKOU	18
ZPŮSOB VEDENÍ TAHŮ	20
NOVÉ ÚHLY POHLEDU	22
DALŠÍ MATERIÁLY	24
KRESBY UHLEM A PASTELEM	26
AKVARELOVÉ STUDIE	28
TÓNOVANÝ PAPIR	30
POZOROVÁNÍ ZBLÍZKA	32
KRESLENÍ PODLE SKUTEČNOSTI	36
POHYB A DYNAMIKA	40
CHARAKTER A VÝRAZ	42
STYLIZACE	44
KRESLENÉ POSTAVIČKY	46
REJSTRÁK	48

