

OBSAH

7 ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELŮ PARTNERSKÝCH INSTITUCÍ

9 ÚVODEM

12 TOYEN. ABSOLUTNÍ ODCHYLKA
Annie Le Brun

I KORÁLOVÉ OSTROVY 1919–1929

18 CHRONOLOGIE
Anna Pravdová a Bertrand Schmitt

32 UN BAISER PAR T.S.F.
Karel Srp

53 MEZI ABSTRAKCI A SURREALISMEM.
TOYEN A ŠTYRSKÝ V PAŘÍŽI V LETECH 1925–1928
Anna Pravdová

67 PRŮVODCE PAŘÍŽÍ A OKOLÍM
Meghan Forbes

70 VALÉRY ILUMINACÍ
Karel Srp

82 DIVADLO AURY. TOYEN A SPEKTÁKL
Annie Le Brun

II MAGNETOVÁ ŽENA 1930–1938

88 CHRONOLOGIE
AP a BSch

101 TOYEN VYSTAVUJE NA VÝSTAVĚ POESIE 1932.
MILNÍK NA CESTĚ K SURREALISMU
Françoise Caille

109 SETKÁNÍ TEORIÍ, OSOBNOSTÍ A DĚL.
HISTORICKÉ OKOLNOSTI SBLÍŽENÍ SE SURREALISMEM
Annabelle Görgen-Lammers

118 NEVÍM TĚMĚŘ NIC O CITU, JENŽ MĚ K VÁM PŘITAHUJE
Paul Eluard, dopisy Toyen

120 VRAŤTE SE BRZY!
Yves Tanguy, dopis Toyen

124 NÁSTUP PŘELUDŮ – MEZI VRÁSNĚNÍM A TRHLINAMI V PROSTORU A OBRAZE
Annabelle Görgen-Lammers

145 NELZE PŘEHLÉDNOUT. TOYEN A KNIHA
Jindřich Toman

155 TOYEN A STRAŠIDLA OBCHÁZEJÍCÍ MEZIVÁLEČNOU EVROPU
Barbora Bartůňková

III SCHOVEJ SE, VÁLKO! 1939–1946

- 160 CHRONOLOGIE
AP a BSch
- 169 TOYEN A VÁLEČNÁ LÉTA
Fabrice Hergott
- 193 TOYEN
Jindřich Heisler, báseň
- 194 VŮBEC JSEM SE NEZMĚNILA
Dopis Toyen Benjaminu Péretovi

IV VŠECHNY ŽIVLY 1946–1969

- 198 CHRONOLOGIE
AP a BSch
- 221 ÚVODNÍ ROZCHODY. TOYEN A POLITIKA PO DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLCE
Bertrand Schmitt
- 226 PORTRÉT TOYEN VE 22 OTÁZKÁCH
André Breton, Elisa Breton
- 229 PŘÁTELSTVÍ JAKO SOUOSTROVÍ.
TOYEN A PAŘÍŽSKÁ SURREALISTICKÁ SKUPINA V LETECH 1947–1957
Bertrand Schmitt
- 249 BARONKA PŘICHÁZÍ!
Jean-Jacques Lebel
- 257 ZÁVRATĚ A KOUZLA NOCI. MALÍŘSKÉ DÍLO TOYEN V LETECH 1957–1969
Bertrand Schmitt
- 275 BEZMEZNÁ VÁŠEŇ BYTÍ
Radovan Ivšić

V NOVÝ MILOSTNÝ SVĚT 1970–1980

- 284 CHRONOLOGIE
AP a BSch
- 290 SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU. ÉDITIONS MAINTENANT
Anna Pravdová
- 305 NEZKROCENÝ PŘEPYCH. TOYEN A EROTISMUS
Annie Le Brun

PŘÍLOHY

- 321 TECHNIKA MALBY DĚL TOYEN Z OBDOBÍ ARTIFICIELISMU
ZE SBÍREK NÁRODNÍ GALERIE PRAHA
Klára Velíšková
- 326 VÝBĚR Z LITERATURY
- 328 SEZNAM VYSTAVENÝCH DĚL