

INDEX

1. Prélude	1
------------------	---

ACTE I

2. Scène et chœur Micaëla, Moralès, Chœur. <i>Sur la place</i>	13
3. Chœur des gamins <i>Avec le garde montante</i>	38
4. Chœur des cigarières Carmen. <i>La cloche a sonné</i>	58
5. Habanera Carmen, Chœur. <i>L'amour est un oiseau</i>	79
6. Scène <i>Carmen sur tes pas</i>	92
7. Duo Micaëla, Don José. <i>Parle-moi de ma mère</i>	98
8. Chœur Zuniga. <i>Que se passe-t'il donc là-bas?</i>	126
9. Chanson et mélodrame Carmen, Don José, Zuniga, Chœur. <i>Coupe-moi, brûle-moi</i>	148
10. Séguedille et duo Carmen, Don José. <i>Près des remparts de Séville</i>	157
11. Final <i>Voici l'ordre, partez</i>	169
Entr'acte	176

ACTE II

12.	Chanson bohême Carmen, Frasquita, Mercédès. <i>Les tringles des sistres</i>	179
13.	Chœur <i>Vivat! vivat le Torero!</i>	205
14.	Couplets Escamillo. <i>Votre toast, je peux vous le rendre</i>	211
15.	Quintette Carmen, Frasquita, Mercédès, le Dancaïre, Le Remendado. <i>Nous avons en tête une affaire</i>	231
16.	Chanson Carmen, Don José. <i>Halte-là, qui va-là</i>	266
17.	Duo Carmen, Don José. <i>Je vais danser en votre honneur</i>	270
18.	Final <i>Holà! Carmen, holà!</i>	306
	Entr'acte	331

ACTE III

19.	Sextour et chœur <i>Écoute compagnon</i>	335
20.	Trio Carmen, Frasquita, Mercédès. <i>Mêlons, coupons</i>	360
21.	Morceau d'ensemble <i>Quant au douanier</i>	383
22.	Air Micaëla. <i>C'est des contrebandiers</i>	401
23.	Duo Don José, Escamillo. <i>Je suis Escamillo</i>	416
24.	Final <i>Holà! holà! José!</i>	430
	Entr'acte	453

ACTE IV

25.	Chœur dansé (Ballet ad libitum) <i>A deux cuartos</i>	465
25. ^B	Ensemble	481
25. ^C	Élévation	489
25. ^D	Danse bohémienne	499
26.	Marche et chœur <i>Les voici, les voici!</i>	515
27.	Duo et chœur final Carmen, Don José. <i>C'est toi; c'est moi</i>	550