













INDEX

I

1. **Sonate Op. 2., No. 1.**
Allegro
 6
2. **Sonate Op. 2., No. 2.**
Allegro vivace
 22
3. **Sonate Op. 2., No. 3.**
Allegro con brio
 46
4. **Grande Sonate Op. 7.**
Allegro molto e con brio
 74
5. **Sonate Op. 10., No. 1.**
Allegro molto e con brio
 100
6. **Sonate Op. 10., No. 2.**
Allegro
 114
7. **Sonate Op. 10., No. 3.**
Presto
 130
8. **Grande Sonate pathétique Op. 13.**
Grave  *Allegro di molto e con brio*  156
9. **Sonate Op. 14., No. 1.**
Allegro
 178
10. **Sonate Op. 14., No. 2.**
Allegro
 192
11. **Grande Sonate Op. 22.**
Allegro con brio
 211

INDEX

II

Grande Sonate Op. 26.

Andante con Variazioni

12. 

6

Sonata quasi una Fantasia Op. 27., No. 1.

Andante

13. 

24

Sonata quasi una Fantasia Op. 27., No. 2. ("Mondschein")

Adagio sostenuto

14. 

41

Grande Sonate Op. 28. ("Pastorale")

Allegro

15. 

57

Sonate Op. 31., No. 1.

Allegro vivace

16. 

83

Sonate Op. 31., No. 2.

Largo

Allegro

17. 

111

Sonate Op. 31., No. 3.

Allegro

18. 

134

Sonate facile Op. 49., No. 1.

Andante

19. 

158

Sonate facile Op. 49., No. 2.

Allegro, ma non troppo

20. 

166

Grande Sonate Op. 53. ("Waldstein")


Allegro con brio

21. 

174

Sonate Op. 54.











In Tempo d'un Menuetto

22. 

206

INDEX

III

23. **Sonate Op. 57. ("Appassionata")**
Allegro assai
pp *tr*  6
24. **Sonate Op. 78.**
Adagio cantabile *Allegro ma non troppo*
 38
25. **Sonatine Op. 79.**
Presto alla Tedesca
f  49
26. **Sonate Op. 81a ("Les Adieux")**
Adagio *Allegro* *ten.*
p espressivo *f* *ten.* *sf* *p*  60
27. **Sonate Op. 90.**
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck
f *p* *f*  77
28. **Sonate Op. 101.**
Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung
 94
29. **Grande Sonate Op. 106. ("Hammerklavier")**
Allegro
ff *p*  112
30. **Sonate Op. 109.**
Vivace, ma non troppo *sempre legato*
p dolce  160
31. **Sonate Op. 110.**
Moderato cantabile molto espressivo
p con amabilità *p* *tr*  178
32. **Sonate Op. 111.**
Maestoso *Allegro con brio ed appassionato*
f *f sf* *ff* *sf* *sf*  197