

# CONTENTS/INHALT/CONTENU

Preface . . . . .	III
Editorial Notes . . . . .	VI
Vorwort . . . . .	IX
Revisionsbericht . . . . .	XIII
Préface . . . . .	XV
Notes éditoriales . . . . .	XIX
Textual Notes/Einzelanmerkungen/Appareil critique . . . . .	XXI
1. [Deus in adiutorium]/Domine ad adiuvandum . . . . .	1
2. Dixit Dominus . . . . .	12
3. Nigra sum . . . . .	31
4. Laudate pueri . . . . .	34
5. Pulchra es . . . . .	52
6. Laetatus sum . . . . .	56
7. Duo Seraphim . . . . .	73
8. Nisi Dominus . . . . .	82
9. Audi coelum . . . . .	111
10. Lauda Jerusalem . . . . .	122
11. Sonata sopra Sancta Maria . . . . .	135
12. Ave maris stella . . . . .	163
13. Magnificat . . . . .	174
Appendix 1: Magnificat a 6 voci . . . . .	211
Appendix 2: Liturgical supplement/Liturgischer Anhang/Supplément liturgique . . . . .	239
Appendix 3: Latin texts with translations/Lateinische Texte mit Übersetzungen/ Textes latins et traductions . . . . .	244