

Kabala J. K. Agrippy z Netteshelmu.

<i>Předmluva.</i> Myšlenky esoterikovy o stvoření světa čísly a slovy — —	35
<i>Kapitola první.</i> O nezbytné potřebě matematických věd ke všem úkonům a o podivuhodných výsledcích, jichž lze jedině jimi docílití — —	43
<i>Kapitola druhá.</i> O číslech, jejich moci a jejich silách — — — — —	46
<i>Kapitola třetí.</i> O jednotě a její stupnici — — — — —	50
<i>Kapitola čtvrtá.</i> O dvojici a její stupnici — — — — —	53
<i>Kapitola pátá.</i> O trojici a její stupnici — — — — —	55
<i>Kapitola šestá.</i> O čtveřici a její stupnici — — — — —	58
<i>Kapitola sedmá.</i> O pateru a jeho stupnici — — — — —	61
<i>Kapitola osmá.</i> Šestero a jeho stupnice — — — — —	63
<i>Kapitola devátá.</i> Sedmero a jeho stupnice — — — — —	65
<i>Kapitola desátá.</i> Osmero a jeho stupnice — — — — —	72
<i>Kapitola jedenáctá.</i> Devatero a jeho stupnice — — — — —	74
<i>Kapitola dvanáctá.</i> Desatero a jeho stupnice — — — — —	76
<i>Kapitola třináctá.</i> Jedenáctero a dvanáctero s dvojitou stupnicí tohoto, totiž kabbalistickou a orfickou — — — — —	78
<i>Kapitola čtrnáctá.</i> O číslech přes dvanáct, jejich síle a účinnosti — —	80
<i>Kapitola patnáctá.</i> Označování čísel pohybem ruky — — — — —	85
<i>Kapitola šestnáctá.</i> Číselná znamení Římanů — — — — —	87
<i>Kapitola sedmnáctá.</i> Číselné značky Řeků — — — — —	88
<i>Kapitola osmnáctá.</i> Číselné značky Hebreů; magické znaky číselné —	89
<i>Kapitola devatenáctá.</i> O číslech přidělených písmenům a věštění z nich	91
<i>Kapitola dvacátá.</i> O číslech zasvěcených jistým divům a přidělených jistým žvlům — — — — —	94
<i>Kapitola jednadvacátá.</i> O planetárních tabulkách jejich vlastnostech a formulkách — — — — —	96
<i>Kapitola dvaadvacátá.</i> Které měřické obrazce a tělesa mají zvláštní ma- gické síly a které z nich jsou ve vztahu k žvlům a k nebi — —	101
<i>Kapitola třiaadvacátá.</i> O hudební harmonii, jejich vlastnostech a její moci	104

Kapitola čtyřadvacátá. O tónu, akordech a příčině jich divotvorných účinků při magických úkonech — — — — —	106
Kapitola pětadvacátá. O poměru tónů a akordů k nebeským věcem vůbec, a o tom, které tóny a akordy souhlasí s jednotlivými hvězdami	108
Kapitola šestadvacátá. O míře, poměru a harmonii lidského těla — —	112
Kapitola sedmadvacátá. O složení a harmonii lidské duše — — —	118
Kapitola osmadvacátá. O geometrických obrazcích, které jsou uprostřed mezi nebeskými obrazci a charaktery — — — — —	120

Vyobrazení a diagramy, příloha, str. 1—16.

(O tradici vědec, lidových zvěstí a studií kabal.)

