

OBSAH

PŘEDMLUVA	3
STRUKTURA HUDEBNÍHO NADÁNÍ	5
Hudební zájmy a potřeby	8
Hudební schopnosti a dovednosti	11
Základní faktory hudební tvořivosti	15
Sociálně psychologické determinanty hudebního nadání.	18
METODY A TECHNIKY DIAGNOSTIKY	22
Přístrojové metody	23
Explorační metody	28
Testové metody	36
Pozorování a experiment	51
Sociometrie, ratingová škála, brainstorming	55
DIAGNOSTIKA V PEDAGOGICKÉ PRAXI	58
Plánujeme výzkum	63
Vyhodnocujeme výsledky výzkumu.....	71
Chybovat může každý	73
ROZVOJ HUDEBNÍHO NADÁNÍ	74
Základní etapy hudebního vývoje	78
Rozvoj tvořivého myšlení	82
Příprava žáka na veřejné vystoupení	87
Seznam doporučené literatury	87
Slovníček méně známých výrazů	94
Poznámky	97