

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

# CANTIO ANTIQUA

## *Vetera sed aurea*

DDD

BIEM

### Renaissance songs

Total time: 37:11

- |   |      |
|---|------|
| 1. Pierre Attaignant: Tourdion .....                            | 1:36 |
| 2. Clément Janequin: Petite nymphe folastre .....               | 1:13 |
| 3. Heinrich Isaac: Innsbruck, ich muss dich lassen .....        | 2:49 |
| 4. Toinot Arbeau: Pavane .....                                  | 1:57 |
| 5. Clément Janequin: Faictes le moi .....                       | 1:30 |
| 6. Jakob Regnart: Wann ich gedenk der Stund .....               | 2:02 |
| 7. Melchior Schaerer: Herzlich tut mich erfreuen .....          | 0:56 |
| 8. Konrad von Hagen: Herzlich tut mich erfreuen .....           | 0:50 |
| 9. John Bennet: Weep, o mine eyes .....                         | 2:07 |
| 10. Orlando di Lasso: Che pi d'un giorno .....                  | 2:24 |
| 11. Pierre Passereau: Tous amoureux .....                       | 1:15 |
| 12. Giovanni Giacomo Gastoldi: Viver lieto voglio .....         | 1:49 |
| 13. Adrian Willaert: Zoia zentil .....                          | 2:42 |
| 14. Bartolommeo Tromboncino: Se ben hor .....                   | 1:53 |
| 15. Orlando di Lasso: Bon jour, mon coeur .....                 | 1:16 |
| 16. Jakob Regnart: Ich hab vermeint .....                       | 2:00 |
| 17. Antonio Scandello: Ein Hennlein weiss .....                 | 1:38 |
| 18. Thomas Morley: It was a lover and his lass .....            | 1:57 |
| 19. Philippe Verdelot: Madonna, per voi ardo .....              | 1:50 |
| 20. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Alla riva del Tebro ..... | 2:00 |
| 21. Philippe Verdelot: Donna leggiadr'e bella .....             | 1:27 |

Hudební režie: Josef Zicha, Karel Ctibor • Zvuková režie: Vítězslav Vondra  
Nahráno ve štúdiu Radia Profil v Pardubicích 5. a 19. listopadu 1995 • Sleeve note: Petr Nejedlý  
Produkce: Petr Nejedlý • Spolupráce na realizaci: Karel Ctibor • Foto: Hans Schildbach  
Grafika a lito: MANUTIUS © 1996 • CANTIO ANTIQUA & P 1996

