

Neměly by dnes – jak moje kdysi nezpochybnitelná, mnohaletá láska k Veronice (jakkoliv tragicky skončivší), tak moje kdysi nezpochybnitelné, ještě delší přátelství s Martinem (byť později taktéž ztroskotavší) – být spíš důvodem k oslavě než k truchlení? Neměl by být můj obvyklý vztek na Veroniku a na Martina – stejně jako můj oprávněný pocit křivdy – třeba aspoň někdy vystřídán obyčejným vděkem? Vděkem za to, že se mi mnohaleté lásky a mnohaletého přátelství v životě vůbec dostalo?

Dnes začíná meteorologický podzim, básnický čas podzimních polí bolestných. No, uvidíme.

Rok 2020 byl pro valnou část obyvatel této planety zřejmě tím nejpodivnějším a bohužel mnohdy i tím nejbolestivějším obdobím, jaké kdy zažili. Rokem, který všechno změnil – i když byl většinu času zrušený.

Tři sta šedesát pět dní v životě české společnosti, tři sta šedesát pět dní v životě spisovatele, otce, bratra, syna, partnera nebo také sázavského občana.

Jeden rok Michala Viewegha.

Michal Viewegh: Zrušený rok. Deník 2020 | Čte Saša Rašilov | Režie Jan Drbohlav | **Zvuk, střih a mastering** Adam Koller | **Hudba** Adam Koller | **Natočeno ve studiu** MeetFactory | **Grafiku CD** podle knižní obálky Soni Šedivé adaptoval Jan Vyvadil | **Produkce** ČESKÁ PRODUKČNÍ, s. r. o. | **Supervize** Alena Brožová | **Vydala** Euromedia Group, a. s. – Témbr, v červenci 2021

1 MP3 CD | 9 h 38 min.

Zrušený rok. Deník 2020 © Michal Viewegh, 2021 | Cover design © Soňa Šedivá, 2021 | All rights reserved | Vydala Euromedia Group, a. s. – Ikar, 2021

www.booktook.cz | www.knizniklub.cz | www.luxor.cz

