

CD 1 ▶ 7 hodin 31 minut

Část první – Princezna ze Španělska (1501–1509) / tracky 1–27

Nahrávka vznikla podle knihy
Alison Weirové *Kateřina Aragonská: Pravá královna*
vydané nakladatelstvím BB/art (2016).

„Musíte si také vybrat, co si jako královna dáte do znaku.“
„Bude to granátové jablko, což se španělsky řekne ‚granada‘
a po pádu Granady si je jako symbol reconquisty dala
do znaku už moje matka.“

„A je to i symbol plodnosti,“ usmál se Jindřich.

„Velmi příhodné, neboť doufám, že budeme mít

mnoho dětí.“

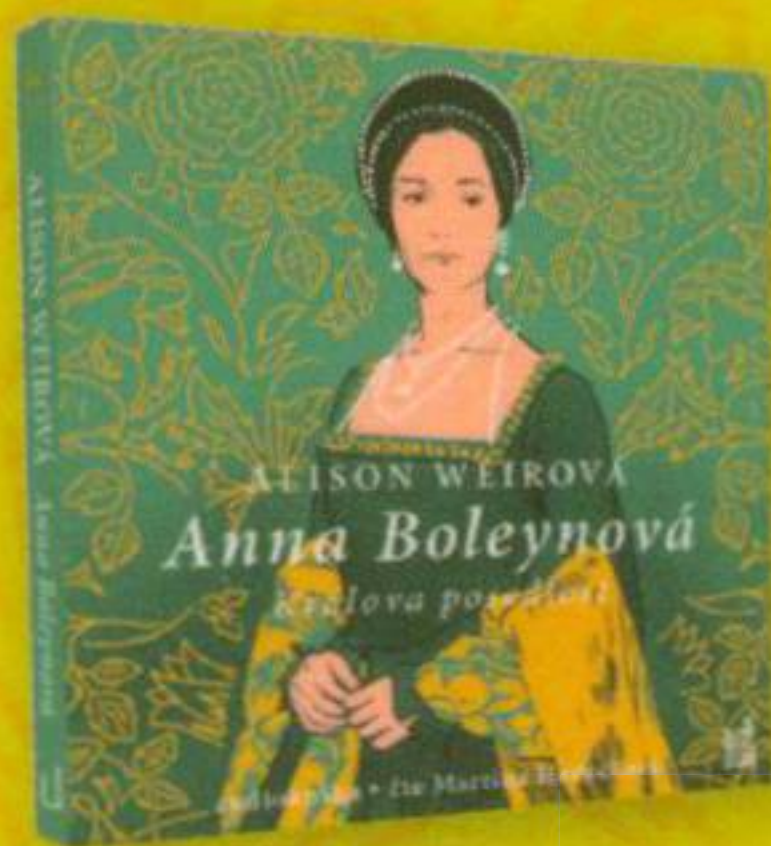
CD 2 ▶ 9 hodin 21 minut

Část druhá – Královna Anglie (1509–1527) / tracky 28–59



II

PŘIPRAVUJEME



A co na to
královnina
úhlavní sokyně?

Právě kvůli ní začal Jindřich VIII. prahnoucí po mužském dědici přetvářet zemi k obrazu své panovačnosti. Anna Boleynová, bystrá černovláska z rodu kentského šerifa a diplomata, se po letech dvorské výchovy ve flanderských a francouzských palácích vrací do Londýna jako *femme fatale*. Jenže když král zavelí, jdou etiketa i ohledy na Kateřinu stranou. Anna projevuje ctižádost i kuráž hodnou anglické koruny, a navíc po ní nesmírně touží. Děj se co děj. Z letopisů víme, jak a proč zemřela – a fascinující román Alison Weirové odkryje také to, jak odhodlaně navzdory všem děsivým fámám žila.

CD 3 ▶ 10 hodin 44 minut

Část třetí – Pravá královna (1527–1536) / tracky 60–95

Ukázky z dalších audioknih si můžete poslechnout na
soundcloud.com/onehotbook



„Chceš mi vzdorovat?“ zavrčel výhružně.

„Jsem jako vždy připravena tě uposlechnout ve všem kromě věcí, jež se přičí mému svědomí. Při všech řečech o svém svědomí zapomínáš na to moje, Jindřichu, a to je v otázce našeho manželství úplně klidné.“

Vstal. „Možná, madam,“ vybuchl, „ale přesto musí být po mém.“