

## OBSAH

3. Úvodem
5. Sedačka, držení paliček, další hud. nástroje.
6. Důležité hud. vysvětlivky a zkratky.
6. Další hud. zkratky, znaménka síly.
7. Takty sudé a liché a složené.
8. Pomlky, zkratky, notace bicích nástrojů.
8. Notace bicích nástrojů.
10. Malý buben.
11. Jednoduchá cvičení na malý buben.
12. Triola.
13. Střídavé údery.
14. Paradydl jednoduchý, dvojitý.
15. Paradydl trojitý.
16. Cvičení.
17. Nota s tečkou.
18. Cvičení s dynamickými znaménky.
19. Cvičení.
20. Ligatura.
21. Synkopa, akcenty.
22. Cvičení.
23. Příraz, skupinky.
24. Cvičení.
25. Cvičení.
26. Cvičení.
27. Virbl - víření.
28. Cvičení.
29. Cvičení.
30. Cvičení.
31. Dělení dob.
32. Kvintola, sextola, septola.
33. Cvičení.
34. Předtaktí, duola.
35. Cvičení.
36. Cvičení.
37. Činely.
38. Cvičení.
39. Velký buben, šlapka.
40. Cvičení.
41. Cvičení H. H. + velký buben.
42. Cvičení na malý a velký buben.
43. Cvičení.
44. Cvičení.
45. Cvičení.
46. Bonga.
46. Kotle - tympány.
47. Cvičení na kotle.
48. Cvičení.
49. Cvičení.
50. Cvičení.
51. Cvičení.
52. Cvičení.
53. Cvičení za použití celé bicí soupravy.
54. Cvičení.
55. Cvičení.
56. Ukázky základních rytmů.
57. Ukázky základních rytmů.
58. El. bicí nástroje - bicí souprava, automat. bubeník.
59. Interface, schéma zapojení el. bicí soupravy.
60. Ukázka notace skladby.
61. Ukázka notace skladby.
62. Ukázka notace skladby.
63. Ukázka notace skladby.
65. Vyobrazení bicích souprav a jejich příslušenství.
82. Sestavy předních světových hudebníků na bicí nástroje.
91. Závěrem.