

<b>Telo na scéne</b>	<b>9</b>
<b>Emancipovaná telesnosť</b>	
Scénické stratégie dvadsiateho storočia	<b>15</b>
<b>Divadelné a dramatické telo</b>	<b>21</b>
<b>Telesný obrat. Telo a slovo v bode zlomu</b>	<b>29</b>
<b>Dramaturgia tela v súčasnom tanci</b>	<b>35</b>
<b>Dramaturgia archivovaného a znovuvyužitého tela</b>	<b>49</b>
<b>Dramaturgia sily. Silné slabé telo</b>	<b>63</b>
<b>Dramaturgia gesta</b>	<b>73</b>
<b>Dramaturgia intimity</b>	<b>83</b>
<b>Referenčný zoznam inscenácií spomínaných v texte</b>	<b>91</b>
<b>Zoznam odbornej literatúry</b>	<b>94</b>