



Obsah

Předmluva	9
1. Potřebné vybavení	11
Videokamera	12
Počítač	12
Střihové a grafické karty	14
Software pro zpracování videa	16
Něco málo o existujících videosystémech	16
Co rozumíme pojmem videosystém?	16
Čím jsou jednotlivé videosystémy charakteristické?	16
2. Z jakých částí se skládá kamera	19
Jaký je rozdíl mezi amatérským a profesionálním vybavením?	19
Části kamery	20
Objektiv	20
Sluneční clona	25
Čip CCD	25
Tělo kamery	26
Analogová kamera	26
Digitální kamera	26
Digitální menu	26
Hledáček	26
Panel s LCD-displejem	27
Audiozařízení	27
Baterie a napájení	30
Úchytná zařízení	31
Další zařízení náležející ke kameře	32



3. Základní techniky práce s kamerou při záznamu videa	37
Uvedení kamery do různých režimů	37
Režim Off	37
Režim Camera (nahrávání)	37
Režim Memory	38
Režim VCR (přehrávání)	38
Vkládání a vyjímání kazety	39
Zabezpečení kazety proti přepsání	41
Kamery nepoužívající kazety	42
4. Natáčení	43
Technické záležitosti, detaily z pohledu kameramana	43
Pozice kamery	43
Zoomování	43
Vertikální, horizontální či kombinované kroužení (pan a tilt)	43
Manuální rozostřování a zaostřování	44
Světlo v opozici	44
Barevnost	44
Tvary	44
Stín	44
Natáčení pouhého obrazu	44
Natáčení zvuku a obrazu současně	44
Točení na mikrofony na stojanech, přenosné mikrofony či mikrofony s vysílačkou	44
Kontrolní monitor	45
Digitální efekty	45
Prolínání již v kameře	45
Filmový štáb aneb Koho budete muset suplovat	45
Filmujeme narozeniny dětí aneb Detailní příprava je klíčem k úspěšnému provedení	47
O kompozici scénáře/filmu	50
Jednotlivé plány obrazu (jinak i prostory)	53
Typy záběrů	54
O barvách, světle, hmotě a tvarech	56
Barva	56



Kompozitní videosignál	57
Komponentový videosignál	57
Světlo	57
O hmotě a tvarech	59
Tajemství stříhu	59
Kompozice zvuku	59
Tóny versus ruchy a šumy	59
Zvuky přírodní a umělé	60
Úloha mluveného slova	60
Soulad obrazu a zvuku	60
Pohybují se v čase	61
Výšky a hloubky	62
Barvy zvuku	62
Barvy zvuku čisté a smíšené	62
Barvy zvuku syté a tlumené	62
Přibližování a vzdalování zvuku	62
5. Import videa do počítače	63
Zachytávání videa v jednotlivých programech	66
Zachytávání videa v programu Adobe Premiere	66
Zachytávání videa v programu Vegas Video	69
Zachytávání videa v programu Ulead Media Studio	71
6. Základní zpracování obrazu	73
Střih	75
Ukládání projektu	79
Prolínání scén a přechody mezi nimi	79
Úprava začátku a konce záznamu (zatmívání a roztmívání)	82
Titulky	85
Titulky s transparentním (průhledným) pozadím	85
Titulky s netransparentním (nepřůhledným) pozadím	86
Zvuk	90
Další možné efekty	95
Statický obrázek jako součást záznamu	95



7.	Souhrn základních editačních operací	97
	Obecně	97
	Ve videostopách	97
	V audiostreamech	97
	Finální operace	97
	Nadstavba – specializovanější editační operace	97
	Nastavení projektu	98
	Americká televizní norma NTSC a evropská PAL neboli: Ohlídejte si správné nastavení!	101
	Otevření jednotlivých oken	104
	Jak si nastavit pohled na videostopu	109
	Jak si definovat pohled na audiostreamu	110
	Střih videa	110
	Spojování videa	110
	Prolnutí	111
8.	Videoefekty	113
	Základní	113
	Nadstavba – specializovanější editační operace	113
	Specializovanější videoefekty/videopluginy	116
9.	Zpracování zvuku	117
	Střih	117
	Spojování audiotracků	118
	Práce s hlasitostí	119
	Práce s barvou zvuku (frekvenční zpracování basů, středů a výšek)	120
	Stereo-panoráma	120
	Základní efekty	121
	Finální operace	121
10.	Export upraveného videa	123
	Export videa na výstupní zařízení	124
	Export videa do souboru	125
	Soubor AVI	125
	Soubor MPEG	126



RealVideo	127
Windows Media	128
Srovnání komprese jednotlivých formátů	128
V jakém formátu výsledný videoklip uložit? Pro co je který vhodný?	129
11. Komprimace	131
Komprimace v jednotlivých editačních programech	136
Komprimace v Adobe Premiere	136
Komprimace ve Vegas Video	140
Komprimace v Ulead Media Studio	142
Samostatně stojící kodeky	145
Canopus Pro Codec	145
12. Seřazení klipů na CD nebo DVD a jejich vypálení na nosič	151
DVDit	152
Ulead DVD MovieFactory	157
13. Zpracování videa ve stříhových programech	165
Adobe Premiere	165
Nejčastější operace v Adobe Premiere	170
Export videosouborů	173
Ulead Media Studio	174
Video Editor	174
Načítání souborů	176
Ukládání či export souborů a projektů	178
Audio Editor	178
Paint Editor	181
Vegas Video	184
Hlavní editační okno	185
Pomocná okna	187
Jak načítat/importovat soubory	190
Jak ukládat/exportovat soubory	191
Pinnacle Studio	192
Vytvoření disku DVD	194
Export do souboru	197



Export zpět do videokamery	198
Windows Movie Maker	199
Některé méně známé a starší programy	207
Často kladené otázky	209
Slovníček pojmů	213
Užitečné webové adresy	217
Rejstřík	219