

# OBSAH

1. Úvod — 7
  - 1.1. Shrnutí současného stavu poznání — 7
  - 1.2. Metodologie — 9
  - 1.3. Řešené otázky — 9
  - 1.4. Vymezení pojmu frontispis — 10
  - 1.5. Zrod frontispisu — 11
  - 1.6. Frontispis v české a moravské knižní produkci — 14
    - 1.6.1. Zastoupení tisků s frontispisy — 18
    - 1.6.2. Technika — 20
    - 1.6.3. Exkluzivita frontispisu — 26
2. Tiskaři barokních bohemikálních tisků s frontispisy — 34
  - 2.1. Praha — 35
    - 2.1.1. Tiskárna jezuitská — 35
    - 2.1.2. Tiskárna arcibiskupská — 38
    - 2.1.3. Soukromé pražské tiskárny v 17. století — 41
    - 2.1.4. Soukromé pražské tiskárny v 18. století — 51
  - 2.2. Olomouc — 63
  - 2.3. Brno — 68
  - 2.4. Hradec Králové — 70
  - 2.5. Další česká a moravská města — 71
3. Obsahová, žánrová a jazyková analýza — 76
  - 3.1. Obsahová a žánrová analýza — 76
    - 3.1.1. Náboženská literatura — 77
    - 3.1.2. Filozofie — 82
    - 3.1.3. Právo — 83
    - 3.1.4. Panegyrika — 84
    - 3.1.5. Varia — 84
  - 3.2. Jazykové složení bohemikálních tisků s frontispisy — 86
4. Ikonografická analýza frontispisů — 97
  - 4.1. Symbolicko-alegorické výjevy — 97
  - 4.2. Vizualní ztvárnění metaforického názvu díla — 103
  - 4.3. Personifikace — 109
  - 4.4. Realistická vyobrazení — 116
  - 4.5. Náboženské výjevy bez alegoricko-symbolického rámce — 122
5. Nakladatelé tiskařských bohemik s frontispisy — 127
  - 5.1. Tiskaři jako nakladatelé — 127
  - 5.2. Knihkupci jako nakladatelé — 130
  - 5.3. Mecenáši — 134

- 5.4. Panovníci — 136
- 5.5. Šlechtii — 139
- 5.6. Světský i řádový klérus — 143
- 5.7. Autoři jako nakladatelé — 146
- 5.8. Představitelé zemské a městské samosprávy — 148
- 5.9. Dědictví sv. Václava — 148
- 6. Umělci — 150
  - 6.1. Realizátoři barokních bohemikálních frontispisů 17. století — 151
    - 6.1.1. Malíři a kreslíři — 151
    - 6.1.2. Rytci — 156
  - 6.2. Realizátoři barokních bohemikálních frontispisů 18. století — 159
    - 6.2.1. Malíři a kreslíři — 159
    - 6.2.2. Rytci — 160
- 7. Role frontispisu v barokním tisku — 164
  - 7.1. Marketingová role — 164
  - 7.2. Role reprezentační — 167
  - 7.3. Propagandistická role — 170
  - 7.4. Didakticko-mravoučná role — 173
- 8. Závěr — 174
  
- Seznam zkratk — 177
- Seznam literatury — 178
- Jmenný rejstřík — 184
- Seznam vyobrazení — 192
- Summary — 195