

Obsah

1. Člověk a dějiny	7
2. K pronikání existencialismu do české prózy	11
3. Vademecum tvorbou Vladimíra Körnera	
3. 1 Protoexistencialistické „slovo o mladých“	27
3. 2 Reflexe české minulosti	38
3. 3 Fenomén morálního nepokoje	51
3. 4 Scenérie barokního světa	64
3. 5 Makabrozní nádech humoru	75
3. 6 Existenciální koncepce času	86
3. 7 Emblematica literárního prostoru	98
3. 8 Převrstvování žánrového paradigmatu	109
3. 9 Pokus o modernistickou aluzi	118
3. 10 Anděl zhouby, či anděl milosrdenství?	128
3. 11 Interakce mezi románem a esejem	138
3. 12 Tragické časoprostory „druhých“ a „jiných“	147
4. Ve spektru kritické reflexe	
4. 1 Körner a předlistopadová kritika	159
4. 2 Körner a polistopadová kritika	179
5. Miniepilog	197
Resumé	199
Summary	200
Výběrová literatura	201
Jmenný rejstřík	210