

OBSAH

Zoznam obrázkov	VII
Zoznam tabiel	XI
Predslov	XIII
1. Úvod	1
1.1. Rámec doby	1
1.2. Úvod do problematiky	3
1.3. Charakteristika kruhového šperku	4
1.4. Cieľ a metóda práce	5
1.5. Charakteristika a kritika prameňa	6
1.6. Terminológia a kódové označenia	7
2. Kruhové ozdoby z bronzu a drahých kovov	9
2.1. Bronzové kruhové ozdoby	9
2.2. Kruhové ozdoby z drahých kovov	11
2.3. Definícia typov, nálezové prostredie, datovanie a súpis	13
2.3.1. Rad BR-A	13
2.3.2. Rad BR-B	18
2.3.3. Rad BR-C	30
2.3.4. Rad BR-CH	38
2.3.5. Rad BR-D	38
2.3.6. Rad BR-E	43
2.3.7. Rad BR-F	47
2.3.8. Rad BR-G	59
2.3.9. Rad AR/BR-H	65
2.3.10. Rad BR-I	71
2.3.11. Rad AR/BR-J	71
2.3.12. Rad AR/BR-K	77
2.3.13. Rad BR-L	82
2.3.14. Skupina BR-M	87
2.3.15. Skupina BR-N	88
2.3.16. Rad BR-O	89
2.3.17. Skupina BR-Q	94
3. Kruhové ozdoby zo železa	97
3.1. Definícia typov, nálezové prostredie, datovanie a súpis	97
3.1.1. Skupina ER-P	97
3.1.2. Rad ER-B	98
3.1.3. Skupina ER-D	104
3.1.4. Rad ER-T	106

3.1.5. Skupina ER-U	110
3.1.6. Skupina ER-V	112
3.1.7. Skupina ER-X	112
3.1.8. Skupiny ER-O a ER-Y	115
3.1.9. Skupina ER-Z	116
4. Kruhové ozdoby zo sapropelitu	119
4.1. Definícia typov, nálezové prostredie, datovanie a súpis	119
4.1.1. Rad SR - sapropelitové kruhy	119
5. Kruhové ozdoby zo skla	127
5.1. Definícia typov, nálezové prostredie, datovanie a súpis	127
5.1.1. Rad GIR - sklené kruhy	129
6. Vyhodnotenie	139
6.1. Typovo-chronologické zoskupenia	139
6.1.1. Zoskupenie 1 (LT B1a)	139
6.1.2. Zoskupenie 2 (LT B1b)	140
6.1.3. Zoskupenie 3 (LT B1c)	142
6.1.4. Zoskupenie 4 (LT B1/B2)	143
6.1.5. Zoskupenie 5 (LT B2a)	144
6.1.6. Zoskupenie 6 (LT B2b)	146
6.1.7. Zoskupenie 7 (LT B2c)	148
6.1.8. Zoskupenie 8 (LT B2/C1)	149
6.1.9. Zoskupenie 9 (LT C1a)	150
6.1.10. Zoskupenie 10 (LT C1b)	152
6.1.11. Zoskupenie 11 (LT C1c)	154
6.1.12. Zoskupenie 12? (LT C1/C2?)	155
6.2. Kruhový kroj	156
7. Záver	159
Súpis lokalít	161
Skratky a značky	163
Literatúra	167
Zusammenfassung	173