

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
THOMAS MACHO	
Utopien & Apokalypsen	
Warum uns Weltuntergänge mehr faszinieren als Utopien	15
BILDBLOCK Stichwort »Utopie«	25
WILHELM VOSSKAMP	
Möglichkeitsdenken und literarische Utopie	
Voraussetzungen und Variationen	37
BILDBLOCK Maschinenräume und negative Utopien	46
KATHARINA MANOJLOVIC	
Weltuntergang!	
Kometen & Apokalypse	61
BILDBLOCK Weltuntergang!	70
KERSTIN PUTZ	
Nie wieder Kunst	
Visionen einer Welt ohne Menschen	83
BILDBLOCK Welt ohne Menschen	91
GESPRÄCH MIT EVA HORN	
Was fasziniert uns am Weltuntergang?	99
GESPRÄCH MIT ILIJA TROJANOW	
Utopisches Denken	103

GESPRÄCH MIT KATHRIN RÖGGLA	
Von der Zukunft erzählen	108
BILDBLOCK Zukunftsbibliothek	113
BERNHARD FETZ	
Bio-Engineering als Social-Engineering	
Hans Flesch: <i>Baltasar Tiphó: Eine Geschichte vom Stern Karina</i>	135
KERSTIN PUTZ	
Die Grammatik der Schläge	
Günther Anders: <i>Die molussische Katakombe</i>	139
ELISABETH STRICKER / KERSTIN PUTZ	
»Gone on a journey«	
Egon Friedell: <i>Die Reise mit der Zeitmaschine</i>	142
ARNHILT INGUGLIA-HÖFLE	
Satire und Schreckensvision	
Andreas Okopenko: »Sonnengesang«	146
MICHAEL HANSEL	
Von der Ethik des Schreibens	
Ingeborg Bachmann: »Literatur als Utopie«	150
DANIELA STRIGL	
Marlen Haushofers <i>Die Wand</i> (1963) oder:	
Wie ich lernte, die Bombe zu lieben	153
ARNHILT INGUGLIA-HÖFLE	
Sprachfetzen für die Nachwelt	
Ernst Jandl: »fragment«	157
TERESA PRÄAUER	
Sich erinnern an die Zukunft	
Erich Fried: »Ein Prophet«	160
MARTIN WEDL	
»Ich bedauere fast, daß nicht ein anderer dieses Buch geschrieben hat.«	
Otto Basil: <i>Wenn das der Führer wüßte</i>	163

THOMAS EDER

»möglicherweise sind wir alle«

Notizen zu Oswald Wieners bio-adapter 167

KERSTIN PUTZ

Wärmeströme in der Warenwelt

Ursula K. Le Guin: *The Dispossessed. An Ambiguous Utopia* 173

KATHARINA MANOJLOVIC

Zurück nach vorn

Ernest Callenbach: *Ökotopia. Notizen und Reportagen*

von William Weston aus dem Jahre 1999 177

ANDREAS HANDLER

Utopische Hoffnung

Manès Sperber: »Der prospektive Mensch und seine Utopien« 181

BERNHARD FETZ

Tabula rasa

Christoph Ransmayr: *Strahlender Untergang. Ein Entwässerungsprojekt*

oder *Die Entdeckung des Wesentlichen* 183

SANNA SCHULTE

»der dunkelste vokal«

Gerhard Rühm: *apokalypse* 192

TANJA ANGELA KUNZ

Zwischen Dystopie und Prophetie

Peter Handke: *Kali. Eine Vorwintergeschichte* 196

VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN OBJEKTE UND MEDIEN 207

IMPRESSUM DER AUSSTELLUNG 219

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN 220