

Obsah

Úvodem	1
1. Keramika jako řemeslný výrobek	4
(Karel Slavíček – Kateřina Těsnohlídková)	
2. Keramika jako nepostradatelná součást středověké měšťanské domácnosti	17
(Lenka Sedláčková)	
3. Keramika jako archeologický pramen	29
(Lenka Sedláčková – Zdeňka Měchurová – Tereza Zemancová)	
4. Proměny středověké keramické produkce na příkladu měst Brna, Jihlavy, Českých Budějovic a Plzně	43
4.1 Proměny středověké keramické produkce v Brně	46
(Lenka Sedláčková)	
4.2 Proměny středověké keramické produkce v Jihlavě	58
(Kateřina Těsnohlídková – David Zimola)	
4.3 Proměny středověké keramické produkce v Českých Budějovicích	67
(Ladislav Čapek)	
4.4 Proměny středověké keramické produkce v Plzni	81
(Jiří Orna)	
Závěr	93
Katalog vybraných předmětů	
Brno (Lenka Sedláčková)	104
Jihlava (Kateřina Těsnohlídková – David Zimola)	119
České Budějovice (Ladislav Čapek)	135
Plzeň (Jiří Orna)	149