

Obsah

1	Úvod do problematiky	5
2	Historie organizace výroby divadelní dekorace	7
2.1	Řecké a římské divadlo	7
2.2	Renesanční a barokní divadlo	9
2.3	Moderní divadelní výroba – vznik divadelních dílen	10
2.4	Historie výroby dekorací v Národním divadle Brno	12
3	Technologie divadelní výroby	16
3.1	Stolařská dílna	16
3.2	Zámečnická dílna	17
3.3	Čalounická dílna	17
3.4	Malířská dílna	18
3.5	Kašéřská dílna	19
4	Budova dekoračních dílen	20
4.1	Dekorační dílny a divadelní budovy Slovenského národního divadla	20
4.2	Dekorační dílny a divadelní budovy Národního divadla v Praze	21
4.3	Dekorační dílny a divadelní budovy Národního divadla Brno	22
5	Organizace divadelní výroby	25
5.1	Výroba dekorace ve vlastních dílnách	25
5.1.1	Organizační struktura, pracovní náplně	25
5.1.2	Harmonogram výroby	27
5.1.3	Organizace procesu výroby dekorací konkrétní inscenace	28
5.1.4	Příklady divadel s vlastní výrobou dekorace	29
5.2	Výroba dekorace dodavatelsky	31
5.2.1	Organizační struktura, vedoucí výroby	31
5.2.2	Harmonogram a organizace výroby dekorací	32
5.2.3	Příklady divadel s dodavatelskou výrobou dekorace	32
5.3	Rizika organizace procesu výroby dekorace	33
6	Management divadlem provozované výroby dekorace	35
6.1	Typ provozního modelu divadel	35
6.2	Plánování výroby dekorací	35
6.3	Organizování výroby dekorací	36
6.4	Výběr a rozmístění lidí	39
6.5	Vedení lidí, řízení organizace	40
6.6	Kontrola	41

7	Ekonomika divadelní výroby	43
7.1	Ekonomika výroby malého divadla bez vlastních dílen	43
7.2	Ekonomika výroby divadla s vlastním dílenským provozem	43
7.2.1	Mzdové náklady	44
7.2.2	Provozní náklady	44
7.2.3	Materiálové náklady	45
8	Závěr	47
	Seznam tabulek	48
	Seznam obrázků	48
	Soupis citované literatury	49
	Soupis použité literatury	50
	Internetové zdroje	50
	Jiné dokumenty	51
	Seznam příloh	52