

# Inhalt.

---

	Seite
Einleitung vom Hofrath Winkler (Theodor Hell.) . . . . .	V
Vorwort des Herausgebers . . . . .	VIII
J. C. Schwenda's nachgelassene Gedichte . . . . .	17

## I. Leuzgeföhle.

Der Baum des Lieds. (Sonett.) . . . . .	21
Liedergeburt . . . . .	22
Stumme Liebe . . . . .	24
Beilchen und Sie . . . . .	27
Trennung . . . . .	28
An Ihr Vögelein . . . . .	30
Dual . . . . .	33
Liebeskrönung . . . . .	35
Zu Ihrem Namenstag . . . . .	37
Erinnerung . . . . .	39
Glaube! Hoffe! Liebe . . . . .	40
Die Fensterscheibe . . . . .	41
Feuerlärm . . . . .	42
Zukunft . . . . .	43

## II. Bunte Klänge.

Lied des blinden Bettlers . . . . .	47
Der Todtenwagen. (Ballade.) . . . . .	49
Epigrammatische Bagatellen. I. II. . . . .	51

	Seite
Heimliche Liebe. (Idylle.)	53
Im Ballsaale. (Fragment.)	56
Die Waldkapelle. (Sonett.)	57
Drei Säufer. (Nach einem niederländischen Bilde.)	58
Stammbuchblätter: I.	60
II.	61
III.	62
IV.	63
V.	64
VI.	65
VII.	66
VIII.	67

### III. Winterlich.

Klage. (Meinem Freunde M.)	71
Innerer Schmerz	74
Zu spät!	76
Nachtfantastie	78
Der Hoffnung — Tod!	82
Der Spruch des Genius. (Nach Göthe's: „Feld einwärts flog ein Vögelein.“)	85
Des Lebens Trauerspiel. I. II.	88
Ein Rangstreit. (Zweigespräch.)	95
Dorn und Liebe	104
Erinnerungen	107