

OBSAH

ÚVOD	9
1. DIDAKTIKA V PRÁCI VYSOKOŠKOLSKÉHO UČITELE	11
1.1 Pedagogická kompetence	13
1.2 Pojetí didaktiky jako vědy	14
1.3 Vznik didaktiky a vývoj jejího pojetí	15
1.4 Významné osobnosti v historii didaktiky	17
1.4.1 <i>Novověk</i>	17
1.4.2 <i>Devatenácté století</i>	17
1.4.3 <i>Dvacáté století</i>	18
1.5 Proč tedy didaktika?	19
2. OBSAH A CÍLE VZDĚLÁNÍ	21
2.1 Obsah vzdělání	21
2.2 Obsah a kurikulum	22
2.3 Typy pojetí kurikula	23
2.3.1 <i>Filozofické pojetí</i>	23
2.3.2 <i>Empirické a praktické pojetí</i>	24
2.4 Vzdělávací standardy	25
2.5 Formy existence kurikula	26
2.6 Cíle výchovy a vzdělání	27
2.7 Dilemata cílů výchovy	29
3. VÝUKOVÉ CÍLE A JEJICH STRUKTURA	31
3.1 Požadavky na vlastnosti cílů výuky	32
3.2 Formulace cílů	33
3.3 Učební úlohy ve výuce	34
3.4 Formulace úloh	36
4. ORGANIZAČNÍ FORMY VYSOKOŠKOLSKÉ VÝUKY	37
4.1 Přednáška	38
4.2 Příprava přednášky	40
4.3 Seminář	44
4.4 Příprava na seminář (cvičení)	45
4.5 Samostatné studium	46

4.5.1	<i>Zadání a vypracování referátu</i>	47
4.5.2	<i>Jiné písemné práce (seminární, ročníkové, bakalářské, diplomové)</i>	48
4.6	Praxe	49
5.	DIDAKTICKÉ (VYUČOVACÍ) METODY	51
5.1	Klasifikace metod	52
5.2	Výklad	53
5.2.1	<i>Problémový výklad</i>	55
5.2.2	<i>Vysvětlování</i>	56
5.3	Ukázka, demonstrace	56
5.4	Metody participativní, kooperativní	58
5.5	Procvičování	59
5.6	Dialogické metody	59
5.6.1	<i>Rozhovor</i>	60
5.6.2	<i>Diskuse</i>	61
5.7	Učení se z textu a vyhledávání informací	62
5.8	Skupinová práce	64
5.9	Projekty a samostatné práce	65
5.9.1	<i>Projekty</i>	65
5.9.2	<i>Samostatná práce</i>	66
5.10	Kompozice – esej, seminární práce	67
5.11	Tvůrčí práce – tvůrčí psaní	68
5.12	Učení se ze zkušenosti (praxe)	69
5.13	Exkurze	70
5.14	Brainstorming	71
5.15	Situační metoda	71
5.16	Inscenační metoda	72
5.17	Výuka podporovaná počítačem	73
6.	DIDAKTICKÉ ZÁSADY	77
6.1	Význam a vývoj didaktických zásad	77
6.2	Základní didaktické zásady	78
6.2.1	<i>Zásada komplexního rozvoje osobnosti studenta</i>	78
6.2.2	<i>Zásada vědeckosti</i>	79
6.2.3	<i>Zásada individuálního přístupu</i>	79
6.2.4	<i>Zásada spojení teorie s praxí</i>	80
6.2.5	<i>Zásada uvědomělosti a aktivity</i>	81
6.2.6	<i>Zásada názornosti</i>	82
6.2.7	<i>Zásada přiměřenosti</i>	83
6.2.8	<i>Zásada soustavnosti</i>	84
6.2.9	<i>Zásada trvalosti</i>	85

7. DIDAKTICKÁ DIAGNOSTIKA	87
7.1 Charakteristické problémy hodnocení	90
7.2 Diagnostické metody používané při hodnocení	92
7.2.1 <i>Pozorování</i>	92
7.2.2 <i>Rozhovor</i>	92
7.2.3 <i>Analýza výsledků činnosti</i>	93
7.2.4 <i>Zkoušení (ústní zkouška)</i>	94
7.2.5 <i>Didaktický test</i>	96
7.3 Klasifikace	103
7.4 Další metody hodnocení	105
7.4.1 <i>Slovní hodnocení</i>	105
7.4.2 <i>Alternativní formy hodnocení</i>	105
8. TVORBA STUDIJNÍHO A VÝUKOVÉHO TEXTU	107
8.1 Typologie textů	107
8.2 Charakter textu	108
8.2.1 <i>Studijní text</i>	108
8.2.2 <i>Metodický text</i>	109
8.2.3 <i>Distanční text</i>	109
8.3 Obecné zásady při tvorbě učebního textu	110
8.4 Vyjadřování	110
8.5 Fáze tvorby textu	111
8.5.1 <i>Východiska pro tvorbu textu</i>	111
8.5.2 <i>Studium odborné literatury</i>	112
8.5.3 <i>Osnova</i>	113
8.5.4 <i>Samotný text a jeho struktura</i>	113
8.5.5 <i>Korektury a recenzní řízení</i>	116
8.5.6 <i>Formální náležitosti</i>	116
9. E-LEARNING A JEHO UPLATNĚNÍ NA VYSOKÉ ŠKOLE	117
9.1 Vymezení pojmu e-learning a jeho složky	118
9.2 LMS systém jako nástroj pro realizaci efektivního e-learningu	123
9.2.1 <i>Charakteristika LMS systému</i>	123
9.2.2 <i>Struktura a funkce LMS systému</i>	124
9.3 Moderní typy realizace e-learningu	126
9.3.1 <i>M-learning</i>	126
9.3.2 <i>Blended learning</i>	127
9.3.3 <i>E-twinning</i>	127
DOSLOV	129
RESUMÉ	131

SUMMARY	133
PŘÍLOHA 1	135
PŘÍLOHA 2	137
SEZNAM LITERATURY	149
REJSTŘÍK	153