

---

## OBSAH

Chci vám říci se vší upřímností a občanskou prostotou. . . . .	9
I. Na staveništi nového světa . . . . .	11
35 let míru a pokroková literatura . . . . .	15
Spisovatelé v zápase o nového člověka . . . . .	17
Umělecké dílo vždy zůstane hlavní . . . . .	21
Spisovatel a skutečnost, spisovatel a jazyk . . . . .	23
Více kultury světa . . . . .	32
Na cestě k činorodému vlastenectví . . . . .	39
Rozprava o optimismu . . . . .	51
Odkaz Února a současná česká literatura . . . . .	63
Úspěšně spějí naše dějiny vpřed . . . . .	67
Spisovatelova odpovědnost . . . . .	71
Spisovatel, současnost, historie . . . . .	75
Vědomí souvislosti . . . . .	77
Žít ve světě, který patří všem . . . . .	79
Chvála spisovatelství . . . . .	81
Z tvůrčí dílny ( <i>mozaika</i> ) . . . . .	86
Lidstvo má teď velké starosti . . . . .	99
II. Všecko začíná u dětí . . . . .	103
Mléčná dráha dětské literatury . . . . .	106
Základní tvůrčí principy světové pokrokové kultury v literatuře pro malé děti . . . . .	113
Perspektivy rozvoje české literatury pro děti a mládež 118	
Klíč k pokladům . . . . .	128
Strategické cíle v oblasti dětské literatury . . . . .	132
Náš vklad do společné pokladnice . . . . .	136

Rozvíjet dětskou osobnost . . . . .	140
Pohádky — poselství našich předků . . . . .	142
Dětská literatura, rozhlas, televize . . . . .	144
Jak dál? . . . . .	147
Uměleckonaučná literatura pro děti . . . . .	149
Vnitřní řád literatury uměleckonaučné . . . . .	151
Z domácí dílny na mezinárodní scénu . . . . .	158
Helena Zmatlíková . . . . .	159
Jan Kudláček . . . . .	160
V zrcadle pětatřiceti let . . . . .	163
Mládež je také náš program . . . . .	166
Prostor pro angažovanou literaturu . . . . .	170
Směr k hodnotám . . . . .	173
Všechno začíná u dětí . . . . .	177
Dnešní spisovatel pro děti a mládež . . . . .	181
Svět dítěte, svět člověka . . . . .	184
Dětská literatura socialismu v boji za mír . . . . .	188
K novému startu v dětské literatuře . . . . .	190
Dětem to nejlepší ( <i>mozaika</i> ) . . . . .	192
Je to strmá cesta, po které jde dnešní dítě . . . . .	204
Vyznání . . . . .	207

### III. Cesty mého života . . . . . 209

Lidé mého dětství . . . . .	212
Měl jsem štěstí na učitele . . . . .	218
Vítězný signál doby . . . . .	221
Mé učitelství . . . . .	225
Dvě šťastné profese . . . . .	228
Psané slovo zvítězilo . . . . .	231
Díky, pane profesore . . . . .	234
Vladislav Vančura . . . . .	237
Jaroslav Hašek . . . . .	239
Marie Majerová . . . . .	242
Karel Nový . . . . .	244
František Hrubín . . . . .	246

Vilém Závada	
Básník-stavitel . . . . .	248
Přípitek básníku Vilému Závadovi . . . . .	249
Nešetřil úsměvem, zářil poezií . . . . .	250
Pozdrav Josefu Věromíru Plevovi . . . . .	253
Vzpomínka na Josefa Sekeru . . . . .	255
Rudo Moric . . . . .	258
Václav Řezáč . . . . .	260
Václav Čtvrtek . . . . .	262
Jan Kozák . . . . .	264
Mirko Hanák . . . . .	265
Jiří Trnka . . . . .	267
Kniha vzrušující, kniha burcující . . . . .	269
Nad románem Břeh Jurije Bondareva . . . . .	271
Cesta ke čtenáři . . . . .	273
Můj realismus . . . . .	276
Země dokořán — Dvě jara — Venkovan . . . . .	287
Marek z Týnce a Jiří z Poděbrad . . . . .	292
Román Učitel Viktor Pelc . . . . .	295
Náhoda těžko vysvětlitelná (Doktor Meluzin) . . . . .	298
Citovou výbavu si nesu z dětství . . . . .	301
Proč píšu pro děti . . . . .	303
Mé tři knihy pro dospívající mládež . . . . .	305
Knihu dětem celého světa . . . . .	309
Vyznamenání nejcennější . . . . .	311
Tak šel můj život . . . . .	313
Buď vítán . . . . .	322
O výchově našich dětí . . . . .	325
Svazek mládí a lidského pokroku . . . . .	329
Zanechat za sebou zřetelnou stopu . . . . .	339
Nedívám se na svět jen z jednoho okna . . . . .	339
Na otevřené scéně života ( <i>mozaika</i> ) . . . . .	343
Moje krédo . . . . .	367
Doslov (Hana Hrzalová) . . . . .	370
Ediční poznámka . . . . .	374
Obrazová příloha . . . . .	377