
Obsah

Úvod	5
1. Fotogram	7
1a. Jednoduchý fotogram	7
1b. Simultánní fotogram	9
2. Zvětšování bez negativu	10
3. Solarizace	11
4. Záměrné šmouhy v pozitivu	13
5. Sabattierův efekt	17
5a. Sabattierův efekt v technické fotografii	22
5b. Sabattierův efekt ve výtvarné fotografii	26
6. Ton-line-process	40
7. Úprava kontrastu	41
7a. Úprava kontrastu — snižování kontrastu	42
7b. Úprava kontrastu — zvyšování kontrastu	46
7c. Úprava kontrastu — vysoký kontrast	47
7d. Dělení tónů — izohélie	48
8. Časové snímky	51
9. Rozložený pohyb	53
9a. Rozložený pohyb ne nahraný	53
9b. Rozložený pohyb nahraný	56

10. Reliéfy	58
10a. Reliéf	58
10b. Basreliéf	59
10c. Potlačený reliéf	59
10d. Heteroreliéf.	60
10e. Difúzní reliéf	62
10f. Extraktivní reliéf	63
11. Silueta	64
11a. Silueta na bílém pozadí	64
11b. Silueta na černém pozadí	65
11c. Silueta krajin a architektur	65
12. Gloriola	66
12a. Gloriola na černém pozadí	66
12b. Gloriola na bílém pozadí	67
13. High-Key	67
14. Low-Key	74
15. Simultánní fotografie	76
16. Velké zrno	80
16a. Velké zrno získané fotografickým postupem	80
16b. Velké zrno získané chemickou reakcí	82
16c. Velké zrno získané rastrem zrna	83
16d. Velké zrno získané matnicí	84
16e. Velké zrno negativního vzhledu	84
17. Retikulace želatiny	85
17a. Retikulace želatiny chemickým dějem	86
17b. Retikulace želatiny fyzikálním dějem	87
17c. Retikulace želatiny fyzikálně-chemickým dějem	87

18. Rastry	88
19. Barevné závoje.	89
20. Tónování	90
21. Barvení	92
22. Psaní a malba stříbrem	94
23. Luminografie	94
23a. Luminografie — světelná tužka	95
23b. Luminografie — světelná kyvadla	95
23c. Luminografie — obrysy světlem	96
24. Mastná předsádka	98
25. Zvětšování s posunem	99
25a. Zvětšování s posunem zvětšovacího přístroje	99
25b. Zvětšování s posunem negativu	100
25c. Zvětšování s posunem citlivého papíru	100
25d. Zvětšování s posunem objektivu zvětšovacího přístroje	100
26. Fotomontáž	101
26a. Fotomontáž dílčím zeslabením negativů	101
26b. Fotomontáž dílčím vybělením pozitivů	102
27. Kombinované techniky	103
28. Konečná úprava fotografií	104
28a. Konečná úprava fotografií — leštění	104
28b. Konečná úprava fotografií — vypínání	106
28c. Konečná úprava fotografií — retuš	106
Doslov	108