

OBSAH

Úvodem	5
Obsah	6
0 Všeobecná část	9
011 Abecední seznam prvků	9
012 Násobky atomových - molekulových hmotností	14
02 Voda k přípravě roztoků	(021-026) 15
031 Přehled chemikálií	17
032 Nahraditelnost chemikálií podle molekulových hmotností	41
033 Nahraditelnost alkálií - přibližná, podle účinnosti	42
034 Nahraditelnost chemikáliemi odlišného složení	43
041 Připomínky k přípravě roztoků	44
042 Vysvětlivky značek užívaných v předpisech ...	46
1 Vývojky	47
11 Základní černobílé negativní vývojky (111-115)	47
12 Pravé jemnozrnné negativní vývojky (121-126)	50
13 Speciální negativní vývojky	(131-135) 53
14 Černobílé vývojky pro inverzi	(141-147) 56
15 Základní černobílé pozitivní vývojky (151-159)	59
16 Speciální černobílé pozitivní vývojky (161-169)	62
17 Příprava vývojek ze zásobních roztoků	= (11-16/ 66
19 Barvotvorné vývojky	(191-198) 71
2 Vývojky pro zvláštní způsoby zpracování ..	74
21 Ustalující vývojky	(211-212) 74
22 Vývojka pro způsob „Fomacopy“	(221) 75
23 Barevně pracující vývojky	(231) 76
3 Černobílé přerušovací a ustalovací lázně ..	77
31 Přerušovací černobílé lázně	(311-313) 77
36 Černobílé ustalovače	(361-365) 78
4 Přerušovací a ustalovací lázně pro barevnou fotografii	79
41 Přerušovací lázně	(411-412) 79

42	Přerušovací ustalovače	(421–424)	80
46	Konečné ustalovače	(461–465)	82
47	Bělicí ustalovače	(471–476)	83
5	Bělicí a tónovací lázně		85
51	Opravné bělicí lázně	(511–513)	85
52	Bělicí lázně pro tónování	(521–526)	86
53	Bělicí lázně pro barevnou fotografii .	(531–536)	87
56	Přímo tónující lázně	(561–565)	89
57	Nepřímo tónující lázně	(571–579)	90
6	Zeslabovače a zesilovače		92
61	Černobílé zeslabovače	(611–614)	92
62	Převraccí odslabovače pro černobílou inverzi	(621–622)	93
63	Černobílé zesilovače	(631–632)	94
66	Zeslabovače barevných filmů	(661–664)	95
7	Různé pomocné roztoky		96
71	Utvrzovací a stabilizační lázně	(711–719)	97
72	Odtvrzovací lázně	(721–723)	98
73	Roztoky urychlující vypírání nebo su- šení	(731–734)	99
74	Čisticí lázně	(741–743)	100
75	Lešticí roztoky	(751–752)	101
76	Kapalinové osvětlovací filtry	(761–762)	102
77	Roztoky k čištění	(771–775)	103
78	Laky a lepidla	(781–783)	104
79	Speciální předpisy – blíže neurčené ..	(791–793)	105
8	Vlastnosti roztoků		106
81	Vydatnost a vyčerpateľnost fotografických roz- toků		106
82	Úprava gradace délkou vyvíjecí doby		108
83	Vyvíjecí doba při změně teploty vývojky		109
84	Nebezpečnost barvotvorných vyvíjecích látek		110
85	Rozlišení sloučenin síry jednoduchou zkouškou		111
86	Hodnoty pH různých roztoků a fotografických lázní		112
87	Indikátorové papírky „pHan“		114
88	Indikátory – barviva k měření pH		116

9	Schémata základních pracovních postupů ¹.	119
91	Pracovní postupy v černobílé fotografii	(911–913) 120
92	Pracovní postupy v barevné fotografii způsobem: negativ – pozitiv	(921–925) 124
93	Pracovní postupy při inverzním zpracování barevných filmů	(931–933) 131
94	Filtry pro osvětlení temné komory	(941) 135