

SYSTEMATIKA

1.	Úvod	11
1.1	Vymezení oboru	11
1.2	Některé pojmy	12
2.	Videotechnika	15
2.1	Základní principy	15
2.2	Základní technika	26
2.3	Základní velikostní varianty výukových videocenter	40
2.4	Základní typy výukových projekčních zařízení	45
2.4.1	Přenosná videosouprava	48
2.4.2	Speciální instalace videoprojekce	49
2.4.3	Učebna vybavená videoprojekcí	50
2.4.4	Videouřředna	53
3.	Videotvorba	61
3.1	Organizace školního nebo podnikového videocentra	61
3.2	Plán tvorby, literární příprava a tvůrčí postupy	67
3.3	Specifika režie výukových videofilmů	72
3.3.1	Specifika režiséra a výukového videofilmu	72
3.3.2	Některá specifika práce režiséra při přípravě výukového videofilmu	74
3.3.3	Některá specifika režijní práce při natáčení výukového videofilmu	80
3.3.4	Některá specifika režijní práce při zpracovávání výukového videofilmu	82
4.	Videometodika	85
4.1	Typy pořadů podle forem nasazení do výuky	85
4.1.1	Vyučovací hodina s využitím videokamery pro nácvik dovedností	85
4.1.2	Videopořad jako návod ke cvičení	87
4.1.3	Vstup do hodiny — programy pro přednášky a cvičení	88
4.1.4	Samostatné studium pomocí videa	93
4.1.5	Instruktaž, poučení, vědecké a odborné sdělení	93
4.2	Procesuální stránka videometodiky	97
4.2.1	Psychologický základ	97
4.2.2	Didaktický základ	99
4.2.3	Příprava učitele — odborného poradce	101

4.2.4 Učitel v etapě tvorby	107
4.2.5 Aplikace ve výuce	108
4.2.6 Kontrola výsledků — hodnocení	109
Seznam zkratk	113
Seznam obrazů	115
Literatura	117
Shrnutí	119