

O B S A H

	strana
Úvodem	3
I <u>Od počátků do otevření Národního divadla /1765/</u> Nejstarší doba. Renesance. Barok.	5
II <u>1765 - 1830. Osvícenství. Klasicismus. /Národní divadlo, F. Bohomolec, F. Zabłocki, W. Bogusławski, J.U. Niemcewicz, J. Potocki, A. Feliński/</u>	12
III <u>1830 - 1863. Romantismus. / A. Mickiewicz, J. Słowacki, Z. Krasiński, C.K. Norwid, A. Fredro, J. Korzeniowski /</u>	18
IV <u>1863 - 1918. Realismus /pozitivismus/. Naturalismus. Neoromantismus /Mladá Polska/</u> /A. Świętochowski, J. Bliziński, J. Narzyski, M. Bażucki, E. Lubowski, K. Zalewski, G. Zapolska, J.A. Kisielewski, L. Rydel, S. Wyspiański, T. Rittner, W. Perzyński, S. Żeromski, S. Przybylszewski, T. Miciński, A. Nowaczyński, K.H. Rostworowski /	40
V <u>Meziválečné období. Tradice a avantgarda /S. I. Witkiewicz, J. Szaniawski, L.H. Morstin, Skamandrité, Psychologismus a scientistické komedie, E. Zegadłowicz /</u>	58
VI <u>Po roce 1945. Dramatika Lidového Polska /J. Iwaszkiewicz, L. Kruczkowski, J. Zawieyski, R. Brandstaetter, A. Maliszewski, K. Korcelli, A. Świrszczyńska, A. Auderska, A. Tarn, K. Gruszczyński, J. Lutowski, J. Broszkiewicz, J. Jurandot, Z. Skowroński, K.I. Gałczyński, W. Gombrowicz, S. Mrożek, T. Różewicz, S. Grochowiak, E. Bryll /</u>	68
Polská dramatika v souhrnném pohledu	101
Základní literatura	104
Rejstřík jmen	105