

OBSAH

FOREWORD/ 9

ČÁST PRVNÍ	
CHLAPEČEK Z RIGY („ČINANÝ CHLAPEČEK“)/	19
PROČ JSEM SE STAL REŽISÉREM/	21
SOUVENIRS D'ENFACE/	30
OTTO H. A ARTYČOKY/	31
MILIONÁŘI NA MÉ CESTĚ/	36
VÁNOČNÍ STROMEK/	38
NEPOSTŘEHNUTÉ DATUM/	39
LE BON DIEU/	45
NOVGOROD — LOS REMEDIOS/	49
CITADELA/	53
„THE KNOT THAT BINDS“/	54
„RODINNÁ KRONIKA“/	57
HRAČKY/	62
JMÉNA/	63
MUZIS/	64
MADAME GUILBERTOVÁ/	65
VOJINŽOVÉ/	67
MRTVÉ DUŠE/	67
DVINSK/	73
NOC V MINSKU/	73
NUNE/	74
DVANÁCT APOŠTOLŮ/	79
ZÁZRAK VE VELKÉM DIVADLE/	94
MÉMOIRES POSTHUMES/	95
EPOPÉE/	69
PROLOG/	96
SORBONNA/	96
PŘÁTELÉ V NOUZI/	106
GANCE, COLETTE/	125
COCTEAU: „ODPUŠTĚTE FRANCII“/	129
VYHÁNĚNÍ DÁBLA/	137
DÁMA V ČERNÝCH RUKAVIČKÁCH/	139
UČITEL/	143
SBOHEM/	146
POKLAD/	148
ME TOO/	151
CESTA DO BUENOS AIRES/	152
DAGUERROVY VÝTVORY/	157
SETKÁNÍ S MAGNASKEM/	161
MUZEUM V NOCI/	165

KOLEGOVÉ/	172
CHARLIE CHAPLIN/	177
SOUDRUH LÉON/	179
STRÁNKY LITERATURY/	184
SETKÁNÍ S KNIHAMÍ/	187
KNIHKUPECTVÍ/	193
KNIHY NA CESTÁCH/	209
NA KOSTECH/	215
SETKÁNÍ S MEXIKEM/	219
AUTOBIOGRAFIE/	224
WIE SAG' ICH'S MEINEM KIND?!/	225

ČÁST DRUHÁ

OPIČÍ LOGIKA/	245
HISTORIE FILMOVÉHO DETAILU/	246
O TO PRÁVĚ JDE/	255
MONSIEUR, MADAME ET BÉBÉ/	259
PRENATÁLNÍ ZKUŠENOST/	270
MARKÝZ BLAHÉ PAMĚTI/	270
JAK JSEM SE UČIL KRESLIT/	300
O FOLKLÓRU/	311
PALINDROMY A PŘESMYČKY/	324
BARVA/	333
GOGOLOVO MISTROVSTVÍ/	335
TŘI DOPISY O BARVĚ/	339
KLÍČE ŠTĚSTÍ/	342
CENA ZA HROZNÉHO/	358
MARION/	361
DOLAROVÁ PRINCEZNA/	370
KATEŘINKY/	371
BÁSNÍKOVA LÁSKA/	373
VE ČTVRTEK PO DEŠTI/	379
ZARUČENÉ CESTY K OBJEVŮM/	386
TORITO/	386
POHÁDKA O LIŠCE A ZAJÍCI/	389
ROZVRŽENÍ/	398

AUTOR A JEHO TÉMA (EPILOG)/

PO DVACETI LETECH/	407
JEDNOTA/	409
OD SESTAVOVATELE/	413
POZNÁMKY A VYSVĚTLIVKY/	415
SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH/	423
EJZENŠTEJNOVA ANALÝZA A ZŘETĚZENÍ (DOSLOV)/	425