

## Obsah

1. DECH KAMENE (o řeckém divadle současnosti)	7
2. DOBÝVÁNÍ PEVNOSTI (jugoslávské festivaly a představení)	29
3. HLEDÁNÍ TVARU (o problémech polského divadla)	49
4. DIVADLO ÚČASTI (poznámky z kubánského deníku)	69
5. VÝZKUMNÝ TERÉN – ČLOVĚK (Peter Brook a jeho plemeno Iků)	93
6. O JAZYKU DIVADLA A KRITIKY (mezinárodní konference kritiků a divadlo na Maltě)	115
7. DECH HLEDIŠTĚ (Tovstonogov, Efros, Zacharov – setkání s divadelními tvůrci)	137
8. O TÉMATU (s Ázerbejdžánem Mambetovem v Alma-Atě)	157
9. SOUČASNÍK (herecký portrét Olega Tabakova)	171
10. U KRBU SHAKESPEAROVA (Stratford, město, lidé, ohlasy Shakespeara ve světě)	195
11. NADĚJE DIVADLA (představení a rozhovory s moskevskými tvůrci)	225