

Obsah

1	Úvod	9	3.2.1.2	Mytologie	48
1.1	Výtvarná kultura a výtvarné umění	9	3.2.1.3	Mykénská kultura	50
1.2	Dějiny výtvarné kultury z hlediska vědeckého světového názoru	10	3.2.1.4	Architektura	51
2	Prvotně pospolná společnost	12	3.2.1.5	Sochařství	57
2.1	Paleolit	12	3.2.1.6	Malířství	60
2.2	Mezolit a neolit	19	3.2.1.7	Užité umění	62
2.3	Doba bronzová a železná	23	3.2.2	Antický Řím	63
3	Otrokářská společenskoekonomická formace	25	3.2.2.1	Mytologie	66
3.1	Orientální despotie	25	3.2.2.2	Etruské umění	67
3.1.1	Starověký Egypt	26	3.2.2.3	Architektura	67
3.1.1.1	Architektura	27	3.2.2.4	Sochařství	71
3.1.1.2	Sochařství	30	3.2.2.5	Malířství	73
3.1.1.3	Malířství	33	3.2.2.6	Užité umění	76
3.1.1.4	Užité umění	34	3.3	Křesťanská antika	76
3.1.2	Mezopotámie	36	3.3.1	Katakomby	78
3.1.2.1	Architektura	37	3.3.2	Sochařství	79
3.1.2.2	Sochařství	38	3.3.3	Architektura	79
3.1.2.3	Malířství	39	3.3.4	Malířství	81
3.1.2.4	Užité umění	39	3.3.5	Užité umění	82
3.1.3	Indie a Čína	40	3.4	Ostatní Evropa od poloviny 1. tisíciletí př. n. l. do poloviny 1. tisíciletí (rozklad prvotně pospolné společnosti)	83
3.1.4	Chetitě	40	3.4.1	Doba bronzová	83
3.1.5	Frygové a Lydové	41	3.4.2	Doba železná	84
3.1.6	Féničané	41	3.4.3	Keltové	85
3.1.7	Izraelité	41	3.4.4	Germáni	87
3.1.8	Peršané	42	4	Feudální společenskoekonomická formace	90
3.1.9	Kréta a egejská oblast	43	4.1	Raný feudalismus	90
3.2	Klasické otrokářské státy	45	4.1.1	Předkarolínské období	92
3.2.1	Antické Řecko	45	4.1.2	Karolínské období	94
3.2.1.1	Charakteristika řeckého umění	47	4.1.3	Otónské období	98
			4.1.4	Byzanc	99
			4.1.5	Velká Morava	102
			4.1.6	Jižní a východní Slované	105
			4.1.7	Islám	106
			4.1.8	Vznik románského slohu	108
			4.1.8.1	Charakteristika románského slohu	108
			4.1.8.2	Architektura	109
			4.1.8.3	Sochařství	117
			4.1.8.4	Malířství	121
			4.1.8.5	Umělecké řemeslo	125

