

OBSAH

| | |
|------------------------|----------------------------|
| Katechismus grafiky 7 | Postup tisku |
| Techniky povšechně 12 | 'z hloubky 51 |
| I. Techniky s výšky 14 | Stavy a zkušební |
| Dřevořez 15 | tisky 53 |
| Dřevoryt 18 | Novotisk 54 |
| Barevný dřevoryt 21 | Zrušení desky 54 |
| Linoleoryt 23 | Společné znaky 54 |
| Japonský barevný | III. Tisk s plochy - Lito- |
| dřevořez 26 | grafie 55 |
| Tisky v těstu 28 | Perová kresba 57 |
| Šrotové tisky 28 | Křídová kresba 58 |
| Postup tisku s výšky | Tušový kryt 58 |
| 28 | Lavírování 58 |
| II. Techniky z hloubky | Akvatinta 59 |
| 31 | Škrabání na asfaltu 59 |
| Rytina v kovu 32 | Rytina na kameni 59 |
| Ocelorytina 34 | Barevná litografie 59 |
| Puncované tisky 36 | Postup tisku litogra- |
| Lavírování 36 | fií 60 |
| Suchá jehla 36 | IV. Postupy odvozené 63 |
| Ruleta a muleta 37 | Monotyp 63 |
| Mezzotinta 37 | Protisk na skle 63 |
| Lepty 39 | Cliché-verre 64 |
| Čárkový lept 40 | Stříkaná technika 64 |
| Měkký kryt 41 | Společné náležitosti 65 |
| Křídová technika 42 | Papír 65 |
| Tečkovací technika | Tisk 67 |
| 44 | Náklady a číslování |
| Akvatinta 46 | 67 |
| Odkrývání 47 | Signování 69 |
| Barevný lept 48 | Remarky 71 |

| | |
|-------------------|----------------------------|
| Kolorování 72 | Zacházení s tisky 77 |
| Volné listy 73 | Grafika na stěně 77 |
| Užitá grafika 73 | Falsa, podvrhy 78 |
| Prodejní ceny 73 | Dodatky sběratel. 79 |
| Ukládání tisků 75 | Další poučení 81 |
| Měření grafik 76 | Slovníček jako rejstřík 83 |

NÁZORNÉ DOKLADY O TECHNIKÁCH

- I. Karel Vik : Barevný dřevoryt
- II. Utamaro : Japonský dřevořez
- III. Pavel Šimon : Techniky z hloubky
- IV. Vladimír Silovský : Suchá jehla
- V. Viktor Stretti : Ruleta s muletou
- VI. Max Švabinský : Mezzotinta
- VII. Rembrandt : Čárkový lept bez tónu
- VIII. T. F. Šimon : Čárkový lept s tónem
- IX. T. F. Šimon : Měkký kryt (vernís-mou)
- X. J. Stretti-Zamponi : Akvatinta.
- XI. Milada Kazdová : Odkrývací technika
- XII. T. F. Šimon : Barevná akvatinta
- XIII. J. C. Vondrouš : Rozdíly v tisku
- XIV. Václav Fiala : Techniky litografické
- XV. Václav Fiala : Litografie křídou
- XVI. Václav Fiala : Práce na tušovém krytu
- Cyril Bouda : Původní dřevoryt na obálce