

Komentář komentujících komentáře (1987)	8
Stravinskij (1957)	14
Igor Stravinskij (1967)	18
Hudba a rozhlas (1957)	20
Současník Janáček (1958)	25
Janáček: Revival in Our Time (1981)	31
Martinů (1959)	36
E. F. B. (1959)	41
Skladatelé o hudební poetice dvacátého století (1960)	44
Mejercholdova lekce (1961)	54
Prokofjevova montáž (1961)	68
Diskuse (1962)	94
Změnit jen názory? (1963)	100
Světová hudební avantgarda: Darmstadt 1963	104
Glosář (1963)	113
Svár o harmonii světa (1963)	130
Alois Hába (1963)	132
Arnold Schönberg (1964)	134
Hudební forma jako proces (1965)	145
Prostor pro operu (1965)	159
Musica Nova Herzfeldiana (1967)	168
Dílo (1968)	173
Festival (1968)	178
Věda (1968)	182
K ideologii hudebního průměru (1968)	185
Sami pro sebe (1969)	192
Postscriptum pro hudební časopis (1970)	205
Malíř Mathis: Dílo a jeho svět (1972)	209
Style and Idea (1976)	217
Divadlo Bohuslava Martinů (1980)	230
Zdroje obnovy nebo obnova zdrojů? (1983)	236
Arnold Schönberg čte Adolfa Loose (1984)	241
Technika a hudební senzibilita (1985)	247
Totentanz der Prinzipien (1986)	257
Poznámka vydavatelská	262