

# O b s a h.

	Strana
Úvod (nářečí, doby literatury) . . . . .	3—4
Od nejstarších dob do Karla Velikého,	
Národní poesie za doby stěhování národův . . . . .	5—6
Zlomek písňě o Hildebrandovi . . . . .	6—7
Od Karla Velikého do počátku 12. století.	
Křesťanská poesie 9. století . . . . .	8—9
Latinská poesie duchovenstva v 10. století. . . . .	9—10
Doba prvního rozkvětu něm. literatury.	
Počátky nového básnictví . . . . .	12—14
Rozkvět národního eposu . . . . .	14—18
Gudruna a jiné eposy národní . . . . .	18—20
Rozkvět eposu rytířského . . . . .	20—27
Dvorská lyrika . . . . .	27—28
Hlavní dvorští lyrikové . . . . .	28—29
Úpadek milostného zpěvu . . . . .	29—30
Didaktická poesie . . . . .	30—31
Poesie v rukou měšťanův a řemeslníkův.	
Epická poesie . . . . .	32—33
Lyrická poesie . . . . .	33—34
Didaktická poesie . . . . .	35
Dramatická poesie . . . . .	35—36
Prosa doby řemeslnické . . . . .	36—37
Literatura za doby reformace.	
Epická poesie . . . . .	37—38
Lyrická poesie . . . . .	38—39
Didaktická poesie . . . . .	39—40
Dramatická poesie . . . . .	40
Prosa . . . . .	40—41

Poesie v rukou učencův.	Strana
První slezská škola . . . . .	43—45
Druhá slezská škola . . . . .	45—46
Protivníci slezských básníků . . . . .	47—48
Román a satira . . . . .	48—50
Spor Lipských a Švýcarů . . . . .	50—51
Haller a Hagedorn . . . . .	52
Básníci hallští čili pruští . . . . .	52—53
Spolek lipských básníků . . . . .	54—55
 Druhý rozkvět něm. literatury.	
Klopstock . . . . .	55—58
Wieland . . . . .	58—61
Spolek gotinských básníků . . . . .	61—64
Lessing . . . . .	64—68
Herder . . . . .	69—71
Doba kvašení a snažení . . . . .	71—72
Goethe . . . . .	72—83
Schiller . . . . .	83—92
Jean Paul . . . . .	92—94
 Romantická škola.	
Novalis, Šlegli, Tieck . . . . .	94—98
Jiní básníci romantické školy . . . . .	98—100
Pozdější romantikové a jich protivníci . . . . .	100—102
Básníci vlastenských válek . . . . .	102—104
Švábští básníci . . . . .	104—105
Jiní básníci nejnovější doby . . . . .	105—109
Rakouští básníci . . . . .	109—114

