

## OBSAH

1. <i>Milovník obrazů</i> . . . . .	5
2. <i>Kmotr z Ameriky</i> . . . . .	15
3. <i>Pétrus nevychází z údivu</i> . . . . .	26
4. <i>Pétrusovy sny a snídaně u Risbequa</i> . . . . .	34
5. <i>Kapitán a Pétrusovi přátelé</i> . . . . .	41
6. <i>Předtucha</i> . . . . .	48
7. <i>Řím</i> . . . . .	54
8. <i>Nástupce svatého Petra</i> . . . . .	60
9. <i>Torre-Vergata</i> . . . . .	66
10. <i>Vyděračův list</i> . . . . .	69
11. <i>Notář Bouda</i> . . . . .	78
12. <i>Salvator zasvěcuje mistra Baratteaua do ustanovení občanského zákoníku</i> . . . . .	85
13. <i>Povětroň</i> . . . . .	91
14. <i>Lehce nabyt, lehce pozbyt</i> . . . . .	96
15. <i>Jak je nebezpečné podpisovat kvitance</i> . . . . .	102
16. <i>Zahradní banket</i> . . . . .	111
17. <i>Co pan Gérard našel, či spíše nenašel po návratu do Vanvres</i> . . . . .	123
18. <i>Doličné předměty</i> . . . . .	129
19. <i>Pan Jackal hledá cestu ze slepé uličky</i> . . . . .	134
20. <i>Cestovní dojmy pana Jackala</i> . . . . .	142
21. <i>Pan Jackal konečně zví, na čem je</i> . . . . .	151
22. <i>Jak zachránit Sarrantiho</i> . . . . .	158

23. <i>Pohnutá noc ve Vanvres</i> . . . . .	170
24. <i>Král se nebaví</i> . . . . .	176
25. <i>Proč Salvator nenašel Sarrantiho v cele smrti</i> . . . . .	183
26. <i>Předvolební rejdy</i> . . . . .	190
27. <i>Herecký rejstřík jedné trojice</i> . . . . .	197
28. <i>Co způsobilo zmatek paní de la Tournelle</i> . . . . .	203
29. <i>Pobouření a tužby monseigneuru Colettiho</i> . . . . .	208
30. <i>Pan Jackal se hodlá odvděčit</i> . . . . .	216
31. <i>Andante revoluce z roku 1830</i> . . . . .	222
32. <i>Jatky v ulici Saint-Denis</i> . . . . .	235
33. <i>Šťastný den generála de Prémont</i> . . . . .	242
34. <i>Muž za závěsem</i> . . . . .	249
35. <i>Nejzornější manžel</i> . . . . .	257
36. <i>Pan de Marande jedná důsledně podle svých zásad</i> . . . . .	264
37. <i>Lorédan de Valgeneuse promluví o bitvě u Navarina</i> . . . . .	272
38. <i>Projev a co z něho vzešlo</i> . . . . .	278
39. <i>Král čeká</i> . . . . .	289
40. <i>Pastorální symfonie</i> . . . . .	296
41. <i>Sentimentální symfonie</i> . . . . .	302
42. <i>Nebohá slečna Zuzana</i> . . . . .	310
43. <i>Camillova hvězda bledne</i> . . . . .	319
44. <i>Konrád de Valgeneuse navštíví svou sestřenicí i Camilla de Rozan</i> . . . . .	326
45. <i>Starosti monseigneuru Colettiho</i> . . . . .	334
46. <i>Princezna Rina</i> . . . . .	347
47. <i>Šípy zrady</i> . . . . .	351

48. <i>Abbé Bouquemont plní pokyny</i> . . . . .	357
49. <i>Zpověď</i> . . . . .	363
50. <i>Hvězda hraběte Rappta zapadá</i> . . . . .	369
51. <i>Osudný rozhovor</i> . . . . .	375
52. <i>Na ostrí nože</i> . . . . .	380
53. <i>Tragická noc</i> . . . . .	388
54. <i>Muži v okovech</i> . . . . .	397
55. <i>Pomsta uzrává</i> . . . . .	407
56. <i>Co uviděla Dolores klíčovou dírkou</i> . . . . .	412
57. <i>Jak se mstí milující žena</i> . . . . .	420
58. <i>Nečekaná návštěva, nečekané návrhy</i> . . . . .	427
59. <i>Dobrý konec všechno spraví</i> . . . . .	432
60. <i>Vykoupení pana de Marande</i> . . . . .	436
61. <i>Colomba</i> . . . . .	442
Několik posledních slov . . . . .	447