

# Obsah

- Předpoklady a průkopníci 6**  
Nové malířství impresionismu 8  
Impresionismus  
– slovo urážlivé 10  
Impresionismus  
jako stylový pojem 12  
La Grenouillère 14  
Nová témata impresionismu 16  
Triumf impresionismu 17  
Systém francouzského umění  
ve druhém císařství 18  
Jiné možnosti vzdělávání  
umělců 19  
Pařížský umělecký salon 20  
Delacroix a barvy malířského  
romantismu 22  
Barbizonská škola 24  
Courbet a realismus 27  
Vliv Anglie 28  
Japonské barevné dřevořezy 30  
Vliv fotografie 31
- Manet a Paříž jeho doby 32**  
Umělecká dráha 34  
Skandální úspěchy 37  
V kavárně Guerbois 41  
Manet a Degas 42  
Manet v Argenteuil 46  
Bar ve Folies-Bergère 47
- Impresionismus v zrcadle výstav 50**  
První skupinová výstava 1874 52  
Výstavy v letech 1876,  
1877 a 1879 56  
Poslední čtyři výstavy  
v letech 1880 až 1886 61  
Nové tendence 64
- Velkoměsto a život na venkově 66**  
Paříž jako nová metropole 68  
Velké bulváry 73  
V ulicích Paříže 76  
Divadla, tanec a koncerty  
v kavárnách 78  
L'Opera, L'Opera! 81  
Ženy v parku 83  
Nová zábava na předměstí 84  
Léto v Bougival 86  
Sezona v Argenteuil 88  
Zahrady umělců 89  
U moře 92
- Monet a malování cyklů 96**  
Láska k přírodě 98  
Těsnopis barvy 99  
Princip cyklu 100
- Impresionismus a následovníci 108**  
Od impresionismu  
k postimpresionismu 110  
Německý impresionismus 117  
Impresionismus jako mezinárodní  
umělecké hnutí 119  
První moderní umělecké  
hnutí 121
- Přílohy 122**  
Rejstřík umělců a jejich děl 122  
Tipy na cestu 124  
Seznam literatury 127  
Rejstřík informačních  
schránek 128  
Odkazy k vyobrazením 128