

OBSAH

Předmluva | **9**

ŘEČ UMĚNÍ A CESTY K JEJÍMU POROZUMĚNÍ

Komparace jako specifická metoda teorie a dějin umění | **15**

 Komparace malířství a hudby | **17**

Typologie přístupů ke skutečnosti | **21**

Vymezení úrovně vnímání a interpretace uměleckého díla | **24**

 Tvar jako základní prvek struktury výtvarného a hudebního díla | **24**

 Tvar a prostor (čas) jako základní dílčí vztah struktury výtvarného (hudebního) díla | **26**

 Struktura jako komplexní vztahy uměleckého díla | **28**

 Epocha jako mutace konceptuálního systému | **29**

Závěr | **31**

OBECNÁ CHARAKTERISTIKA TVARU, PROSTORU A ČASU

Výrazové prostředky spojené s tvarem | **34**

Výrazové prostředky spojené s prostorem a časem | **35**

Linie a melodie | **38**

 Harmonie barev a tónů | **40**

 Světlo a dynamika | **44**

 Zvuková barva a fyzikální a technické vlastnosti barev | **46**

Podoby tvaru a způsoby jeho vyjádření | **48**

 Podoby prostoru a času a způsoby jejich vyjádření | **49**

Typy tvaru v předmětném výtvarném umění a tonální hudbě | **56**

Prostor a čas v předmětném výtvarném umění a tonální hudbě | **57**

Smyslový tvar | **56**

Optický prostor a „přirozený“ hudební čas | **57**

Racionální tvar | **66**

Konstruovaný prostor a čas | **67**

Expresivní tvar | **76**

Expresivní prostor a čas | **77**

Dekorativní tvar | **80**

Lineární prostor a čas | **81**

PROMĚNY TVARU, PROSTORU A ČASU V POHYBU STALETÍ DO IMPRESIONISMU

Introdukce – Smyslový tvar v proměnách staletí | **86**

Smyslový tvar v proměnách staletí | **92**

Optický prostor a „přirozený“ hudební čas v proměnách staletí | **93**

Introdukce – Racionální tvar v proměnách staletí | **112**

Racionální tvar v proměnách staletí | **114**

Konstruovaný prostor a čas v proměnách staletí | **115**

Introdukce – Expresivní tvar v proměnách staletí | **144**

Expresivní tvar v proměnách staletí | **148**

Expresivní prostor a čas v proměnách staletí | **149**

Introdukce – Dekorativní tvar v proměnách staletí | **166**

Dekorativní tvar v proměnách staletí | **170**

Lineární prostor a čas v proměnách staletí | **171**

ČAS VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ A PROSTOR V HUDBĚ

Možnosti uplatnění času ve výtvarném díle | **180**

Možnosti uplatnění prostoru v hudební skladbě | **181**

Doslov | **195**

Tvar jako základní prvek struktury výtvarného a hudebního díla | **196**

Tvar a prostor (čas) jako základní dílčí vztah struktury výtvarného a hudebního díla | **200**

DOKUMENTACE

Seznam vyobrazení | **211**

Seznam notových ukázek | **214**

Seznam hudebních ukázek | **215**

Bibliografie | **216**

Věcný rejstřík - hudební pojmy | **222**

Věcný rejstřík - výtvarné pojmy | **226**

Jmenný rejstřík | **229**