

# Obsah

## A Veřejná sféra

1	Veřejné a soukromé	14
2	Územní nároky	16
3	Rozlišení území	22
4	Územní zónování	24
5	Od uživatele k obyvateli	30
6	„Meziprostor“	34
7	Soukromé nároky na veřejný prostor	42
8	Koncepce práce jednotlivce ve prospěch veřejnosti	46
9	Ulice	50
10	Veřejná sféra	66
11	Veřejný prostor jako vybudované prostředí	70
12	Veřejná přístupnost soukromého prostoru	76

## B Vytváření prostoru, ponechání prostoru

1	Struktura a interpretace	98
2	Forma a interpretace	100
3	Struktura jako tvůrčí kostra: osnova a útek	114
4	Pravidelná uliční síť	128
5	Řád stavby	132
6	Funkčnost, flexibilita a polyvalence	152
7	Forma a uživatelé: vymezení formy	156
8	Vytváření prostoru, ponechání prostoru	158
9	Motivace	170
10	Forma jako nástroj	176

## **C   Přitažlivá forma**

<b>1</b>	<b>Obytný prostor mezi věcmi</b>	<b>186</b>
<b>2</b>	<b>Místo a členění</b>	<b>200</b>
<b>3</b>	<b>Výhled I</b>	<b>212</b>
<b>4</b>	<b>Výhled II</b>	<b>226</b>
<b>5</b>	<b>Výhled III</b>	<b>236</b>
<b>6</b>	<b>Rovnocennost</b>	<b>256</b>

<b>Biografie</b>	<b>278</b>
<b>Projekty</b>	<b>280</b>
<b>Ceny a První ceny v soutěžích</b>	<b>282</b>
<b>Výstavy</b>	<b>283</b>

### **Odkazy:**

<b>1</b>	<b>Publikace Hermana Hertzbergera</b>	<b>284</b>
<b>2</b>	<b>Architektonické citáty</b>	<b>286</b>
<b>3</b>	<b>Ilustrace</b>	<b>287</b>