

# **Obsah:**

Několik slov úvodem

Předkládaná textová opera je zaměřena na méně populární, a tudíž i méně známé oblasti	
<b>Kapitola 1: Zvuková stránka mluvené komunikace, M. Grygerková.....</b>	<b>5</b>
<b>Kapitola 2: Zásady správné výslovnosti, M. Grygerková.....</b>	<b>11</b>
<b>Kapitola 3: Boj proti trémě, M. Grygerková.....</b>	<b>27</b>
<b>Kapitola 4: Písmo a pravopis, P. Kosek.....</b>	<b>33</b>
<b>Kapitola 5: Pravopisná reforma z roku 1993, P. Kosek.....</b>	<b>43</b>
<b>Kapitola 6: Dovednosti formulovat, lexikální stránka projevu, E. Jandová.....</b>	<b>55</b>
<b>Kapitola 7: Větná stavba projevu, E. Jandová.....</b>	<b>63</b>
<b>Kapitola 8: Některé další formulační nedostatky, E. Jandová.....</b>	<b>71</b>
<b>Kapitola 9: Přesvědčování a argumentace, P. Hrtánek.....</b>	<b>81</b>
<b>Kapitola 10: Stylistické prostředky argumentace (figury a tropy), P. Hrtánek.....</b>	<b>87</b>
<b>Kapitola 11: Typy argumentace a sofistické argumentační postupy, P. Hrtánek.....</b>	<b>93</b>

Parléři k té skupině lidí, pro které je jazyk nejen prostředkem výměny informací, ale i samotným předmětem studia, jistě jste byli svými bližními požádáni, abyste jim opravili písemný text v mateřštině. Jejich představa je většinou taková, že se korektor omezi na odstranění případných tradičních „hrubek“, kterých se přece při psaní může dopustit každý. Matějů s poskytováním takovýchto služeb zkušenosť, jistě znáte ten pocit, kdy nevíte, zda se máte tvářit, že je vše v pořádku, anebo máte celý text znova preformulovat. Rozhodnete-li se pro druhou variantu, nebude nejspíš vaše namáha doceněna. Vždyť šlo jen o opravu „hrubek“...

Vám všem, kterým není snaha o jazykovou kulturu cizí, nabízíme tento studijní text. Obsahuje celkem 11 kapitol, na jejichž připravě se podíleli čtyři autoři. Kapitoly jsou uspořádány tak, aby na sebe logicky navazovaly. Jsou napsány tak, aby nezamálely nic důležitého, a jsou vypracovány tak, aby se vám z nich studovalo co nejlépe. Doufejme, že se náš záměr nemůžel čtenářem.