

ÚVOD	7
BUDOVY ND	19
OPERA	42
ČINOHRA	110
BALET	162
LATERNA MAGIKA	200
SCÉNOGRAFIE	206
PEZIOME	255
ZUSAMMENFASSUNG	263
SUMMARY	271
RESUMÉ	279

Předsádky: Epika, Tanec, Malířství, Mimika — alegorie umění na stropě Národního divadla od Františka Ženíška, 1883

Autoři fotografií: *Josef Ehm (str. 20 Tröster), Jovan Dezort (přední strana přebalu, 2, 8, 14, 22, 25, 28), Jaroslav Heinrich (70—72, 76, 170—175), František Illek (39), Karel Kuklík (278), Pavel Horník (1, 109, 116, 239, 240, 242), Ladislav Neubert (19, 20), Jan Ságál (271, 314), Ladislav Sitenský (zadní strana přebalu, str. 4, 3; 29, 34, 261, 263), dr. Jaromír Svoboda (10, 11, 17, 18, 21, 24, 32, 33, 35—37, 69, 73—75, 77—108, 110—115, 117—131, str. 112 Honzl, str. 118 Vydra; 176—215, 233, 234, 236—238, 244—254, 257, 258, 260, str. 207 Svoboda, str. 213, str. 252; 264—266, 269, 270, 298, 302, 303, str. 164 Kůra; 315), Karel Štoll (227, 228, 230, 235, 255, 256, 259), Zdeněk Tmej (223—226, 229, 231, 232, 243), Josef Váša (předsádky, 4, 5, 13, 27, 31, 38, 272, 273), Miloš Wokoun (12, 276, 281, 282, 304, 310—313), Václav Zelenka (str. 3; 16, 23, 33), archiv Divadelního ústavu (275, 277, 279, 280, 283, 286, 289—292, 297, 299—301, 305—309), archiv ČTK (30), Archiv hlavního města Prahy (6, 7, 15), archiv Národního divadla (9, 40—68, 132, 135—169, 216—222, 274, 284, 285, 287, 288, 293—296), archiv Národního muzea (70—72, 76, 170—175, 223—228, str. 111, str. 207), archiv Laterny magiky (262), archiv Muzea hlavního města Prahy (26), archiv Památníku národního písemnictví (str. 111 Frejka).*