

## OBSAH

KAPITOLA PRVNÍ — — — — —	7
<i>uvádí nás do domu, který je semenišťem románů a sídlem tří cherubů, a vylučuje teoretickou hodinu mistra Stavinoby, brdiny této práce</i>	
KAPITOLA DRUHÁ — — — — —	23
<i>jest věnována generálské dcerce, zvané Utabaná Lojzis, a uvádí nás na proslulé Bidýlko uprostřed jubilejních příprav Ferdinanda Stavinoby</i>	
KAPITOLA TŘETÍ — — — — —	39
<i>vypravuje stručně dějiny domu čp. 6660 v Žižkově a představuje Bidýlko</i>	
KAPITOLA ČTVRTÁ — — — — —	49
<i>dokáže, že člověka neuchrání před zlem ani nejlepší úmysly a zkušenost, ba ani jubileum — čili zmařený five o'clock</i>	
KAPITOLA PÁTÁ — — — — —	73
<i>předvádí všechnu obtíž zlodějství v dnešní Praze a vrhá Stavinobu z kaluže vyděračství do louže mezinárodní zápletky</i>	
KAPITOLA ŠESTÁ — — — — —	87
<i>dokazuje, že člověk nachází svůj osud i tehdy, rozmlouvá-li pokojně</i>	

*o terpentýnových náplastech, a uvádí do tohoto románu důležitou osobu pana Tóny Foltra, majitele význačného herbáře*

KAPITOLA SEDMÁ — — — — — 105

*zjišťuje ještě další jubileum kapsáře Stavinohy a popisuje obecnost jeho soudního přelíčení*

KAPITOLA OSMÁ — — — — — 119

*dokazující, že zloděj Stavinoha byl člověk nešťastný, a vypravující, jak se toto slavné přelíčení docela vymklo z rukou viceprezidenta Kvěcha*

KAPITOLA DEVÁTÁ — — — — — 139

*popisuje slávu i pád cherubína Kadla a vznik nové velezrádné aféry, která vede mimo jiné i k zatčení jistého leteckého rotmistra*

KAPITOLA DESÁTÁ — — — — — 151

*odhaluje celou šíři Stavinohova charakteru a sledává novou variantu starého konfliktu mezi otci a dětmi*

KAPITOLA JEDENÁCTÁ — — — — — 179

*v které se Stavinohovi zdá podivný sen a která potvrzuje, že pravda uskutku nakonec vždy vítězí, i když jde jen o zkrachovaného zloděje*

KAPITOLA DVANÁCTÁ — — — — — 203

*zmiňuje se o návratu Lojzisa do domu čp. 6660 Žižkov, o obratu v životě paní Mašínové a o přísném soudu, který lid Bidýlka vyřkl nad záletnou Madlenou*

KAPITOLA TŘINÁCTÁ — — — — — 223

*líčí, jak Szazyma musil nasadit život, aby byl uznán co zloděj, a jak se Bidýlko dozví, že paní Mašínová je vdovou po živém nebožtíkovi.*

*Líčí dále slavného kocoura Medo VII. a neslavný návrat Ferdy Stavino-  
noby*

KAPITOLA ČTRNÁCTÁ — — — — — 249

*v které se vypravuje, jak Ferda Stavinoba počal plnit svá předsevzetí  
a jak mu to překazila žárlivost, ale jak se objevilo, že má v nebesích  
mocného ochránce*

KAPITOLA PATNÁCTÁ — — — — — 273

*zmiňuje se o velkolepých pilulkách Tóny Herbáře a o překvapujícím  
vítězství slečny Žofinky a uvádí nás do mistrné intriky Černé babičky*

KAPITOLA ŠESTNÁCTÁ — — — — — 293

*vypravuje o umění, jak se snadno získají dvě tisícovky, o návratu  
marnotratné dcery a o tom, jak se slečna Žofi stane nevěstou*

KAPITOLA SEDMNÁCTÁ — — — — — 315

*vrací se k Stavinobovi, líčí podivuhodnou proměnu zloděje v soukro-  
mého detektiva a popisuje nebezpečí života, v němž se octl*

KAPITOLA OSMNÁCTÁ — — — — — 327

*dosvědčuje, že chytrý člověk není ztracen, ani je-li už jednou nobou  
v hrobě, a vypravuje, jak ministr národní obrany nazval Stavinobu  
svým milým přítelem*

KAPITOLA DEVATENÁCTÁ — — — — — 341

*vypravuje o nových neslýchaných hrdinstvích Ferdy Stavinoby, popisuje  
vojenské úvahy pana Nečase a uvádí do vypravování novou okouz-  
lující osobnost*

KAPITOLA DVACÁTÁ — — — — — 365

*stručná, která popisuje rozmluvu s ministrem národní obrany a Sta-  
vinobou a vrcholí v úplné rehabilitaci někdejšího kapsáře Ferdy*

KAPITOLA JEDENADVACÁTÁ	— — — — —	373
<i>smuteční, neboť vypisuje, jak hrdinný Stavinoha spadl z oblak lásky do náručí Utabané Lojzisa a jak ho ministr marně čekal k večeri</i>		
KAPITOLA DVAADVACÁTÁ	— — — — —	381
<i>vypovídá o umění odstraňování bradavic a o novém tajuplném procvátání Černé babičky</i>		
KAPITOLA TŘIADVACÁTÁ	— — — — —	393
<i>popisuje velký den slečny Žofky, nenadálé setkání pana Foltra s vidinou a konec všeho toho</i>		
KAPITOLA ČTYŘIADVACÁTÁ	— — — — —	403
<i>v které se kocour Medo VII. octne v smrtelném nebezpečí, avšak dostane místo mléka smetanu, a v níž Lojzise nanovo upadne do velkého nebezpečí</i>		
KAPITOLA PĚTADVACÁTÁ	— — — — —	423
<i>uvádí nás do idylické rodiny zloděje Petříčka a popisuje blíže velkou cestu, kterou Lojzise nastoupila</i>		
KAPITOLA ŠESTADVACÁTÁ	— — — — —	433
<i>v které má Stavinoha opět živý sen a v níž začíná být slavným člověkem</i>		
KAPITOLA SEDMADVACÁTÁ	— — — — —	447
<i>je věnována venkoncek lásce</i>		
KAPITOLA OSMADVACÁTÁ	— — — — —	461
<i>poslední, popisuje jednu slavnou svatbu na Staroměstské radnici</i>		
DOSLOV	— — — — —	479
Ediční poznámka	— — — — —	491