
OBSAH

ÚVOD 5

CESTA PRŮKOPNÍKŮ 7

ZVUKOVÝ PORTRÉT ZAČÁTKU SEDMDESÁTÝCH LET
XX. STOLETÍ 11

A MAGNETOFON — SEZNAMTE SE 14

Mechanické části, údržba 24

Sonet, Sonet duo, Sonet B 3 26

Řada B 4 26

Řada B 5 26

Řada B 7 27

Magnetofony Uran a Pluto 27

Pásková či tónová dráha 30

Elektrické části magnetofonu 37

Koncový stupeň 46

Technická data 47

Způsob záznamu 48

Kmitočtový rozsah 50

Citlivost 51

Odstup cizích napětí 52

Dynamika 52

Výstupní výkon a impedance 52

Žkreslení 52

Kolísání rychlosti 53

Napájení 53

Trik 54

Play-back 54

Duoplay 54

Synchroplay 55

Multiplay 55

Dozvuk 56

Směšování 57

*Kmitočtová charakteristika
magnetofonu* 57

*Kontrola a nastavení reprodukčního
řetězu* 58

Měření frekvenčního průběhu 60

B MALÁ ENCYKLOPEDIJE ZACHÁZENÍ SE ZVUKOVOU TECHNIKOU 62

- Manipulační vlastnosti
některých typů magnetofonů 62
- Kupujeme
a archivujeme pásek 63
- Magnetofonové pásky 65
- Zdroje zvuku 67
- Co nabízejí zdroje zvuku? 74
- Rozhlasové studio 77
- Zvuková režie 78
- Spojení režie se studiem 79
- Studio doma a v polo-
profesionálních provozech 81
- Akustický tlak* 88
- Střih pásku* 95
- Střih jako nástroj tvůrčí práce* 97
- Nezahálející mikrofon* 100
- Nápověda pro natáčení
hudebních nástrojů* 103
- Kouzla se zvuky a ruchy* 107
- Dozvuk* 118
- Stereofonie a kvadrofonie* 121
- Kazetový magnetofon 125
- Porouchaný magnetofon 128

C RUKOVĚŤ PRACOVNÍKA SE ZVUKEM 134

- Jak se vytváří
zvukový obraz 137
- Nahlížíme do soukromí 142
- Závodní kluby, domy
mládeže atd. 146
- Řeč budiž jasná 149
- Cvičíme mozek* 150
- Cvičíme ústa* 153
- Literárně dramatické
žánry 155
- Četba, recitace* 161
- Fejeton, montáž sestavená
ze zvuků* 161
- Pásmo* 162
- Scénka, skeč* 163
- Hra* 163
- Publicistické žánry 164
- Zpráva* 165
- Zvuková zpráva* 167
- Poznámka* 169
- Komentář* 170
- Fejeton* 172
- Interview* 174
- Rozhovor, beseda* 177
- Reportáž* 180
- Hudební žánry 187
- Užití hudby ve zvukové praxi* 193
- Další žánry 197
- Reklamní pořad* 198
- Hlasatel při sportovních akcích* 199
- Průvodce po oficiálních
slavnostech* 201
- Nahrávky pro pedagogickou
výuku* 201

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| <i>Zvukový dopis</i> | 203 | Adresář fonoamatéra | 225 |
| <i>Doprovod k divadlu, filmu, diapozitivům atd.</i> | 206 | Československé rozhlasové vysílače | 226 |
| <i>Zvukový průvodce po výstavách, hradech atd.</i> | 209 | Rušení příjmu rozhlasu | 228 |
| <i>Diskjockey čili pouštěč</i> | 210 | Stručný přehled termínů použitých v knize | 229 |
| <i>Konferenciér čili průvodce pořadem</i> | 213 | Prameny, použitá literatura | 236 |
| Na kolik profesí stačíme? | 216 | Rejstřík | 238 |
| Nejdůležitější dynamické rozsahy | 224 | | |