

OBSAH

PŘEDMLUVA AUTORA	9
Poslání, metoda a vnitřní struktura studie	
ÚVOD	18
Ke specifčnosti kulturní prognostiky Životní pocit a rozpory budoucí kultury	
ZÁKLADNÍ POJMY	31
CO MĚNÍ A ZMĚNÍ V BUDOUCÍCH DVOU DESETILETÍCH PRÁCI, ŽIVOT, KULTURU A ČLOVĚKA?	33
Masová komunikace a jejich vliv na budoucnost kultury i člověka	34
Televize. Družicová televize. Videotechnika. Kabelová televize. Videotechnika. Kina. Holografie. Dogotalizace.	35
Jaké bude kulturně technické vybavení domácností v roce 2010? Zvítězí domácí kulturní "supervolba"?	
Prognostické varianty rozvoje masových komunikačních prostředků do roku 2010	51
Jak mění masové komunikační prostředky kulturu a člověka?	55
Omyly a pravdy staré kulturní kritiky Nová temporalita i mobilita Změny ve vnímání a cítění mladých generací Úpadek četby. Pokles jazykové kultury.	

Co převládne v epoše elektroniky: slovo nebo obraz?	76
Nastává soumrak literatury?	83
Kultura elektronické epochy: unifikace nebo rozmanitost?	
Problémy národní kulturní identity	91
Spory o tzv. světovou superkuluturu	
Rozpor mezi rostoucími potřebami původní tvorby a nedostatečnými možnostmi její skutečné produkce	
Informace o kultuře nejsou ještě kulturou	
Poznatek není ještě vzdělání	
Bez estetizace života nebude žádoucí budoucnost	103
ZMĚNY V CHARAKTERU PRÁCE A FORMOVÁNÍ NOVÉHO KULTURNÍHO TYPU ČLOVĚKA	109
SAMOČINNÉ POČÍTAČE A BUDOUCÍ VÝVOJ LIDSKÉ KULTURY	113
Čím se od sebe liší umělá a přirozená inteligence?	116
Výhledy a problémy počítačové kulturnosti	123
Počítačové vědomí	
Proč čekat u dospělých generací s průpravou v informatice?	
Počítač a kulturní bytí člověka	128
Počítač jako pomocník a spolupracovník člověka	
Počítačový "servis"	129
Počítačová tvorba. Elektronické umění	132
Počítač jako fenomén osobního života	
Projektování člověka	137
STUPEŇ VZDĚLANOSTI JAKO FAKTOR ROZVOJE KULTURY V ELEKTRONICKÉ EPOŠE	142

VOLNÝ ČAS A BUDOUCNOST KULTURY	146
Předpokládané kvantitativní změny	149
Konkrétní situace v ČSFR	150
Proměny obsahu, funkcí a kvality volného času	154
PROGNÓZA MÍSTNÍ KULTURY (vybrané otázky)	162
Světové tendence ve vývoji kulturních zařízení	166
Od jednoúčelovosti k víceúčelovosti	168
Od nazírání k aktivitě	170
Co nám chybí? (Třetí tendence)	171
ZÁTĚŽ NEBO BOHATSTVÍ?	
BUDOUCNOST A NĚKTERÁ KULTURNÍ RIZIKA	
EKONOMICKÉ REFORMY	174
Kultura jako národní bohatství	
Kulturní kapitál jako předpoklad budoucího rozvoje	
Hodnota hmotné základny kultury	
Nezměřitelnost hodnoty symbolické kultury	
Zhodnocování kulturního bohatství ve vztahu k budoucnosti	
Role kulturní turistiky	
Aktuální hrozby kulturnímu odkazu	
ZÁVĚR. SMĚLE UVAŽOVAT, ROZVÁŽNĚ JEDNAT	182
LITERATURA	184