

OBSAH

1. ŠKOLA VOLÁ 7

(Z á ř í)

- Fr. Hrubín: Do školy (báseň)* 7
M. Smatek: Rozpočítadlo 8
Šestitónová durová řada a trojzvuk 9
Co už známe (opakování: tóny, noty, notová osnova) 10
Poznávání písní podle začátku nápěvu (opakování písní z 2. ročníku) 10
Slunéčko zachází za hory 11
Opakování (délka not a pomlk) 12
I. Hurník: Nekonečná pohádka (z cyklu Příběhy jedné kapely — poslech) 13
Dynamická znaménka (p, mf, f, cresc., dim.) 13
I. Hurník: Na shledanou, vlašovičko 15
W. A. Mozart: Menuet z Malé noční hudby (poslech) 16
O smyčcových nástrojích 18

(Ř í j e n)

- Dievča, čo robíš* 19
Tónová řada dur a moll 20
Taktujeme na dvě doby 20
Zpíváme dvojhlasně (základní cvičení) 21
Dú valaši, dú 23
Kánon 24
Beskyde, Beskyde 26
G. F. Händel: Obveselení, 4. část z Hudby k ohňostroji (poslech) 27

2. U NAŠICH SLOVANSKÝCH BRATRŮ 29

(L i s t o p a d)

- V poli bříza* 30
Mollová pětitónová řada 31
Tečka u noty 31
P. I. Čajkovskij: Trojka z cyklu Roční doby (poslech) 31
Doplňovačka s tajenkou 32
Tvořivé hudební hry s tóny 32

<i>Doplňujeme melodii</i>	33
Horál	34
W. Lutosławski: Tanec z Malé suity (poslech)	35
<i>Píšeme noty (houslový klíč)</i>	36
Tři dívčiny	37
S. Prokofjev: Pochod ze suity Letní den (poslech)	38
<i>Píšeme noty (hlavičky a nožky)</i>	39
<i>Co už víme o hudebních nástrojích</i>	39

3. HUDBA PRO MILÉ CHVILKY 40

(P r o s i n e c)

Koulelo se, koulelo	40
<i>Porovnání rozloženého trojzvuku dur a moll</i>	41
J. Suk: S kyticí v ruce (poslech)	42
Ach synku	44
<i>Taktujeme na tři doby</i>	45
P. J. Vejvanovský: Serenáda C-dur (z r. 1670), 1. věta (poslech)	45
<i>Doplňování melodie (Šla kočička k muzice)</i>	46
Štědrej večer nastal	48
J. Čarek: <i>O vánocích (báseň)</i>	49

(L e d e n)

K. Reiner: <i>Pojďte, jiskry</i>	50
Ant. Dvořák: Slavnostní pochod (poslech)	51
<i>O Antonínu Dvořákovi</i>	52
Až já pojedu přes ten les	52



<i>Zimní hádanky (melodizace lidových textů)</i>	53
Když jsem byl malučký	54
P. Eben: Zub	56
L. Sluka: Za komínem	56

4. ZAHRAJTE NÁM ZVESELA 58

(Ú n o r)

Okolo Frýdku	58
P. Eben: Charakteristické popěvky	60
Ant. Dvořák: Romantické kusy, č. 3 (poslech)	62
Ant. Dvořák: Drobnosti pro dvoje housle a violu, č. 3 (poslech)	62
Na tý louce zelený	63
Komáři se ženili	64
B. Smetana: Lujzina polka (poslech)	66
<i>O Bedřichu Smetanovi</i>	67
<i>Doplňovačka s tajenkou</i>	68

(B ř e z e n)

P. Eben: Písnička pro maminky	69
<i>Dárek pro maminku (dokončení závěti)</i>	71
<i>Fr. Halas: Mamince (báseň)</i>	72
Pásla husy pode dvorem	72
Červený šátečku	74
Joh. Brahms: Valčík As-dur, z op. 39 (poslech)	76
Já nechci žádného	76
E. Strašek: Bum	78
Dvojhlasé kánony (Sněženy bílé, Černý fráček)	80

5. KDYŽ LOUKY ROZKVÉTAJÍ 81

(D u b e n)

Zelená sa bučina	81
Eug. Suchoň: Preletel sokol, 1. a 2. část (poslech)	83
Dvojhlasý kánon (Vyletěla z okénečka)	85
Kdes, kukačko, kdes kukala	86
Išli tři panenky z Turca	87
E. Strašek: Honička	88

(K v ě t e n)

Zd. Šesták: Leť, naše holubičko bílá	91
Píseň práce (poslech)	92

V. Dobiáš: Jarní písnička (zpěv i poslech)	93
Čs. státní hymna (počátky nácvičku)	94
V. Dobiáš: Pochod Do dalších let (poslech)	96
P. Eben: Jarní slunce (zpěv i poslech)	98

6. VONÍ, ZPÍVÁ CELÁ ZEM,
JE NÁM, DĚTI, DOBRĚ VŠEM 100

(Červen)

Fr. Hrubín: Co říká mateřídouška dětem (báseň)	100
Okolo Třeboně	101
L. Janáček: Říkadla (Není lepší jako zjara; Karel do pekla zajel — poslech)	102
Co už umíme	103
I. Hurník: Hleďte notičky	104
Lúčka zelená	105
N. Rimskij-Korsakov: Let čmeláka z opery Pohádka o caru Saltánovi (poslech)	107

PIONÝRŮM PRO RADOST,
DO POCHODU I K TÁBORÁKU 108

V. Neumann: Prázdniny	109
A já su synek	110
K. Reiner: Co nám říká hezký den	112



Písňe a skladby vytištěné pultučně jsou v učebních osnovách označeny jako povinné.