

## OBSAH

### **I. Literatura a národní hnutí 7**

- Hledání národa 9
- Ahistorický historismus českého obrození 14
- ...a co je „nerudovské“ 27
- Mýtus a ritus 35
- Konotace, symbolizace – vyjadřovací formy  
politického života 112
- Představa času v české obrozenské poezii 125

### **II. Podoby literárního vývoje 143**

- První mystifikace v novočeské poezii 145
- Jan Kollár jako argument pro Máchu a romantismus 159
- Tylova vlastenecká povídka ve vývoji české prózy 167
- Časopis jako dialog 192
- Karol Kuzmány a přijetí Máchy v české a slovenské  
literatuře 212
- Pražské německé a české literatury 40. let 19. století... 226
- Polemika Karla Čapka s romantikou 229

### **III. O autorech a dílech 257**

- Výpověď Tylovy korespondence o jeho lidské  
podobě 259
- „...slaviti májovou přírody krásu...“ 274
- Návrh na textovou emendaci Máchova Máje  
ve verši 349 279
- Poznámky ke genezi Havlíčkova Křtu svatého  
Vladimíra 282
- Básník Kytice 289
- Šrámkovo slovo a svět 298
- Osobnost jako činitel literárního vývoje  
v pojetí Jana Mukařovského 308

**IV. Reflexe literárního historika 315**

- Felix Vodička 317
- Obraz otevřený 322
- Výsledky a výhledy české textologie 334
- Vyjádření k programu edice Slunovrat 352
- Brabcův a Bruknerův Vrchlický 370
- Muzeologie a sémiotika 373

**Komentáře 379**

- Literatura 381
- Literárněvědné dílo a publicistika
  - Mojmíra Otruby (1923–2003) 392
- Jmenný rejstřík k bibliografii 430
- Závěrečná poznámka 435
- Ediční poznámka 448
- Jmenný rejstřík 450