

## OBSAH

PŘEDMLUVA	7
SLOVO AUTOROVO	9
TVRDÁ POUŤ ŽIVOTEM	11
NOVÝ DUCH OVÁL SVĚT	49

### REDAKČNÍ POZNÁMKA

Čtenáři jistě prominou soudruhu Václavovi Kindlovi, že není historikem, že při psaní svých vzpomínek nenavštěvoval archivy ani knihovny a že psal o svém životě tak, jak si to pamatuje.

Právě proto, že soudruh Kindl není historikem, nelíčí všechny události v přesném chronologickém pořadí. Bude-li tedy jeho vzpomínky pečlivě rozebírat historik, najde v nich nejednu mezeru a nejednu nepřesnost (například pořadí řečníků na májové slavnosti v roce 1890).

Čtenář nebude mít jistě autorovi za zlé, že některé jeho názory nejsou v naprostém souladu se současným vědeckým hodnocením vývoje dělnického hnutí a že autor často podléhal nesprávným představám, které však charakterisují situaci v dělnickém hnutí před rokem 1921. Čtenáři si musí být vědomi toho, že autor vyjadřuje své subjektivní zkušenosti a subjektivně hodnotí události.

Své vyprávění oživuje autor na mnoha místech přímou řečí (například líčení prvního máje 1890, schůze, na níž hovořil Chleborád). Tyto přímé řeči nejsou ovšem citáty, ale stručná autorova reprodukce smyslu řečí, jak ji vylechl buď sám, nebo jak se o ní dozvěděl z vypravování soudruhů.

Soudruh Kindl nechtěl psát historické dílo, ale — jak sám v úvodě píše — pokusil se vylíčit poměry, za nichž u nás žila převážná část dělnických rodin v období kapitalismu, jako připomínku dnešní mládeži, aby si vážila vymoženosti lidově demokratického státu, a to se mu podle našeho názoru podařilo.

Pro lepší porozumění uvádíme v textu několik vysvětlivek a upozorňujeme na několik nepřesností. Práci soudruha Kindla tiskneme tak, jak ji napsal. V převážné většině případů jsme ponechali nespisovný lidový způsob vyjadřování. Provedli jsme jen běžnou stylistickou úpravu a vypustili několik odstavců na začátku a na konci knihy, které obsahovaly všeobecně známé věci a neměly povahu osobních vzpomínek. V dohodě s autorem jsme opravili několik nedopatření.